

## КЛЮЙКОВ ЕГОР СПИРИДОНОВИЧ

Коллекционерам и музейным работникам известны изделия завод Е.С. Ключикова из д. Остапово Балахнинского уезда Нижегородской губернии. Это было самое крупное меднолитейное заведение по изготовлению колокольчиков и бубенчиков не только в Нижегородской губернии, но и во всей России, оно относилось к фабрично-заводской промышленности. На заводе изготавливались почтовые колокольчики, церковные колокола «малых размеров для бедных приходов», ботала, бубенчики, детали паровозов. Сведения об основателе и владельце этого завода в свое время опубликовали С.П. Осокин<sup>1</sup> и И.А. Духин<sup>2</sup>. Автору удалось найти новые архивные материалы, касающиеся Егора Спиридоновича Ключикова и его семьи, а также статистические данные о заводе.

Родился Егор Спиридонович в 1852 г. в д. Остапово Балахнинского уезда Нижегородской губернии. Был временно обязанным крестьянином господина Фон-Визина. Умер в 1924 г.

Его отец — Спиридон Осипович Ключиков (1813—7.01.1870), мать — Прасковья Федоровна<sup>3</sup>. В семье было шестеро детей (схема 1):

- Терентий Спиридонович<sup>4</sup>;
- Павел Спиридонович (1843—3.01.1890)<sup>5</sup>.
- Егор Спиридонович (1852—1924),
- Екатерина Спиридоновна (1.12.1861—4.09.1864)<sup>6</sup>,
- Михаил Спиридонович<sup>7</sup>,
- Федосья Спиридоновна<sup>8</sup>.

---

<sup>1</sup> Осокин С.П. Пурехское меднолитейное производство во второй половине XIX — начале XX в. // Памятники истории и этнографии Горьковской области (Нижегородское Заволжье): информационные материалы. — Горький, 1989. — С.15–32.

<sup>2</sup> Духин И.А. Две славы села Пурех // Отечество. Краеведческий альманах. — М., 2000. — С.11–44.

<sup>3</sup> Метрические книги Спасо-Преображенской церкви с. Пуреха за 1860—1875 г. // ЦАНО Ф.570. Оп.10. Д.917. Л.1об. – 2, Л.322 об. – 323.

<sup>4</sup> Там же. Л.1 об. – 2.

<sup>5</sup> Там же. Л.1 об. – 2.

<sup>6</sup> Метрические книги Спасо-Преображенской церкви с. Пуреха за 1860—1875 г. // ЦАНО Ф.570. Оп.10. Д.917. Л.1 об. – 2, Л.322 об. – 323. Л. 142 об. – 143.

<sup>7</sup> Там же. Л.34 об. – 35.

## Спиридон Осипович Ключков и его семья

Схема 1



Старшим сыном, видимо, был *Терентий Спиридонович*, так в 1860 г. у него уже родилась дочь Татьяна (6.01.1860 г.р.)<sup>9</sup> (схема 2).

## Терентий Спиридонович Ключков и его семья

Схема 2



Следующим по возрасту шел *Павел Спиридонович* (1844—3.01.1890), который первый раз венчался в 19 лет с крестьянской дочерью из с. Пурех Прасковьей Ивановной Калининой. Венчание состоялось 28.01.1863 г. Свидетели жениха: крестьянин д. Остапово Андрей Елизарович Тепленин и крестьянин с. Пурех Михаил Старков. Свидетели невесты: с. Пуреха крестьяне Федор Калинин и Егор Иванович Ремезов<sup>10</sup>.

<sup>8</sup> Там же. Л.218 об. – 219.

<sup>9</sup> Там же. Л.1 об. – 2.

<sup>10</sup> Там же. Л.99 об. – 100.

Второй раз он венчался в 42 года на крестьянской девице из д. Белой Марье Ефимовне Марычевой. Венчание состоялось 27.10.1885 г. Свидетели жениха: его родной брат крестьянин д. Остапово Егор Спиридонов Ключков и крестьянин д. Гришина Иван Васильевич Горбунов. Свидетели невесты: крестьяне д. Бородулиной Егор Петров и Михайло Егоров<sup>11</sup>.

У Павла Спиридоновича в первом браке родилось девять детей из которых трое умерли младенцами (схема 3):

- Василий (22.01.1864 г.р.), приемники: брат П.С. Ключкова — Михаил Ключков и д. Остапова крестьянская девка Анна Готовяхина<sup>12</sup>;
- Настасья (12.10.1867 г.р.) в замужестве Мухина, приемники: находящийся в отпуске Дерпского полка 2-го батальона 5-ой роты рядовой солдат Иоанн Герасимов Волков и Федосья Ключкова<sup>13</sup>;
- Григорий (15.01.1871), приемники: Григорий Елизарович Тепленин и девица Елизавета Егорова<sup>14</sup>;
- Зиновия (21.10.1873 г.р.) Приемники: балахнинский мещанин Евлогий Захаров Марков и д. Остапова крестьянка, девка Прасковья Иванова Шитова<sup>15</sup>;
- Михаил (23.12.1877—7.07.1878);
- Иван (1879—3.07.1881);
- Александра (8.03.1881 г.р.), приемники: С. Пуреха крестьянин Николай Спиридонович Погодин и крестьянская девица Дарья Павловна Калинина<sup>16</sup>;
- Анна (2.09.1882 — 26.11.1882);
- Дмитрий (20.10.1883 г.р.), приемники: крестьянский сын Егор Васильевич Ляпишев и его дочь девица Татьяна Яковлева Емелина<sup>17</sup>;

Павел Спиридонович Ключков и его дети от первого брака  
Схема 3

---

<sup>11</sup> Там же. Л.433 об. – 434.

<sup>12</sup> Там же. Л.117 об. – 118.

<sup>13</sup> Там же. Л.218 об. – 219.

<sup>14</sup> Там же. Л.335 об. – 336.

<sup>15</sup> Там же. Л.405 об. – 406.

<sup>16</sup> Метрические книги Спасо-Преображенской церкви за 1874—1887 г. // ЦАНО Ф.570. Оп.10. Д.919. Л.236 об. – 237.

<sup>17</sup> Там же. Л.330 об. – 331.



Во втором браке у Павла Спиридоновича родилось двое детей (схема 4):

- Михаил (18.05.1887 г.р.), восприемники: Костромской губернии Юрьевецкого уезда д. Кокурина крестьянин Семен Захарович Родионов и д. Остапова крестьянская девица Евдокия Даниловна Бородина<sup>18</sup>;
- Зиновия (29.10.1889 г.р.), восприемники: с. Пуреха крестьянский сын Петр Захаров и дочь П.С. Ключкова Настасья Павловна Мухина<sup>19</sup>.

Павел Спиридонович Ключков и его дети от второго брака

Схема 4

<sup>18</sup> Там же. Л.497 об. – 498.

<sup>19</sup> Метрические книги Спасо-Преображенской церкви с. Пуреха за 1888—1897 г. // ЦАНО Ф. 570. Оп.10. Д 921. Л.57 об. — 58.



**Егор Спиридонович** в возрасте 20 лет венчался первым браком с крестьянской дочерью из с. Пурех девицей Татьяной Васильевной Старковой. Венчание состоялось 31.01.1872 г. Свидетели жениха: крестьяне с. Пурех Лев Михайлов, Алексей Михайлов и Иван Васильев Старковы. Свидетели невесты: крестьянин д. Остапово Павел Спиридонович Ключков (старший брат жениха) и крестьянин с. Пурех Семен Добрынин<sup>20</sup>. Через девять месяцев после венчания Татьяна Васильевна (1849—17.11.1872) умерла от тяжких родов. Младенец мужского рода был мертворожденный<sup>21</sup>.

В возрасте 22 года Егор Спиридонович Ключков венчался вторым браком с крестьянской дочерью из с. Тимонькина девицей Анной Ивановной Шапошниковой. Венчание состоялось 27.01.1877 г (ил. 1). Свидетели жениха: крестьяне д. Остапово Парамон Команов, с. Пуреха Алексей Калинин, балахнинский мещанин Евгений Захаров. Свидетели невесты: из д. Бобрюхова — Павел Назаров, из д. Смирино Иван Мокрушин и д. Остапова — Андрей Опыльев<sup>22</sup>.

Дети от второго брака: Агрипина — родилась 18.06.1874<sup>23</sup>, Анна — родилась 1.02.1875<sup>24</sup>, Евдокия (23.02.1879—8.02.1880)<sup>25</sup>, Наталья по мужу Федорова<sup>26</sup> (схема 5, ил. 2):

<sup>20</sup> Там же. Л.380 об. – 381.

<sup>21</sup> Там же. Л.390 об. – 391.

<sup>22</sup> Там же. Л.442 об. – 443.

<sup>23</sup> Там же. Л.461 об. – 462. Восприемники: с. Тимонькина крестьянский сын Дмитрий Иванович Шапошников и д. Остапова крестьянка Прасковья Ключкова.



## Егор Спиридонович Ключков и его семья

Схема 5



24 ЦАНО Ф.570. Оп.10. Д.919. Л.44 об. – 45.

25 Там же. Л.124 об. – 125; Л.194 об. – 195. Восприемники: волостного писаря Ивана Кузнецова свояк Александр Кузнецов и крестьянки Феодосии Скуровой дочь Прасковья.

26 Осокин С.П. Там же. С.20–22.



Ил. 1

Е.С. Клейков с женой Анной Ивановной Шапошниковой.  
Фотография М. Дмитриева.



Ил. 2

Е.С. Ключиков в кругу семьи.

Слева направо: дочь Агриппина, Е.С. Ключиков, дочь Анна, жена Анна Ивановна, дочь Наталья.

Один из первых советских исследователей меднолитейного производства в Балахнинском уезде Нижегородской губернии С.П. Осокин приводит следующие сведения: «Ключиков основал завод в 1863 г. в д. Остапово рядом с Пурехом. На месте завода раньше была его же красильная мастерская»<sup>27</sup>. При этом он ссылается на архивный источник, который я проверил: «Дело по оценке меднолитейного завода, принадлежащего крестьянину д. Остапово Пуреховской волости Е.С. Ключикову, находящегося при деревне Остапово, 1893 год»<sup>28</sup>. В данном архивном деле указано следующее: «завод существует 30 лет (то есть с 1863 г. — А.Г.). Завод раньше выстроен был деревянный, каменный выстроен лет 15 (в 1878 г. — А.Г.). Следует обратить внимание, что в 1863 г. Е.С. Ключикову было всего одиннадцать лет! Вряд ли в столь раннем возрасте он мог основать собственный завод. Видимо, на этом месте в деревянном строении было

<sup>27</sup> Осокин С.П. Там же. С.20.

<sup>28</sup> ЦАНО Ф.45. Оп.242а. Ед. хр.50. Л.1 – 4.



какое-то производство членов его семьи (по утверждению С.П. Осокина — красильная мастерская), о чем свидетельствует запись в данном документе, согласно которой завод находится на собственной (бывшей надельной) земле Е.С. Ключикова. Завод состоял из литейной мастерской, мастерской, упаковочной и склада товара, которые находились в каменном здании с прочными стенами. *Кроме того, был старый ветхий завод, ветхий дом для рабочих, угольник.* Завод имел нефтяной двигатель 4 силы, не был застрахован, работал весь год кроме праздников и воскресных дней<sup>29</sup>.

У российских заводчиков и кустарей была традиция указывать в качестве даты основания завода (фабрики) или мастерской год, когда на этом месте появилось первое производство, в том числе впоследствии арендованное или приобретенное текущими владельцами<sup>30</sup>.



Ил. 3

Дом Е.С. Ключикова в д. Остапово.  
Фотография А. Глушецкого. 2011 г.

---

<sup>29</sup> Дело по оценке меднолитейного завода, принадлежащего крестьянину д. Остапово Пуреховской волости Е.С. Ключикову, находящегося при деревне Остапово в 1893 г. // ЦАНО Ф.45. Оп.242а. Ед. хр.50. Л.1 – 4.

<sup>30</sup> Глушецкий А.А. Даты основания колоколотейных заведений и заводов: фактические и рекламные // Колокольное дело в России во второй половине XVIII — начале XX в. Энциклопедия литейщиков. — М., 2011. — С.68–79.

Сейчас в этом доме живет настоятель Спасо-Преображенского собора с. Пуреха.

В ведомости Нижегородского губернского статистического комитета о заводах Балахнинского уезда за 1895 г. указано, что завод учрежден в 1879 г.<sup>31</sup>. В статистических справочниках и рекламе указывалось, что «фирма существует с 1879 года» (ил. 7). Видимо, в этом году появилось колоколотейное заведение с фирменным наименованием «Меднолитейный завод колокольчиков и бубенчиков Егора Спиридоновича Ключикова в селе Пурехе Нижегородской губернии», которое относилось не к кустарному производству, а к фабрично-заводской промышленности. Под термином «фирма» в правовом значении имеется в виду фирменное наименование, под которым промышленное или торговое заведение заносилось в соответствующий реестр. Само производство могло появиться раньше, чем было зарегистрировано соответствующее фирменное наименование<sup>32</sup>.

У меднолитейных заводов Балахнинского уезда, как правило, было два названия. Официальное, которое указывалось в статистических справочниках, каталогах и описании выставок, и неофициальное, которое указывалось в документах Балахнинской земской управы или ведомостях Нижегородского губернского статистического комитета. Например, официальное «Меднолитейный завод колокольчиков и бубенчиков Егора Спиридоновича Ключикова в с. Пурехе Нижегородской губернии», хотя фактически завод находился в д. Остапово Пурехской волости Балахнинского уезда Нижегородской губернии. Неофициально он именовался следующим образом: «Завод по литью колокольчиков и бубенчиков находится при д. Остапово Пуреховской волости принадлежит Егору Спиридонову Ключикову».

---

<sup>31</sup>. Нижегородский Губернский статистический комитет. Ведомости о заводах Балахнинского уезда за 1895 год. // ЦАНО Ф.61. Оп. 216. Д. 638. Л.30 – 31 об.

<sup>32</sup> Существуют колокольчики с опознавательной надписью Е.С. Ключикова с датой 1878 г.

ОБЪЯВЛЕНІЯ.

# МѢДНО-ЛИТЕЙНЫЙ ЗАВОДЪ

въ селѣ  
Пурехъ,

Нижегородской  
губерніи



## Егора Спиридоновича Ключикова

### ОТЛИВКА

### ПОЧТОВЫХЪ КОЛОКОЛЬЧИКОВЪ

всѣхъ сортовъ и

## ЦЕРКОВНЫХЪ КОЛОКОЛЪ

малыхъ размѣровъ для бѣдныхъ приходовъ.

Весь звонъ въ пять кололовъ стоитъ приблизительно 100 руб.

**ЗВОНЪ ПРЕВОСХОДНЫЙ.**

Торговля на НИЖЕГОРОДСКОЙ ЯРМАРКЪ,

Третья Пожарская улица, собственная лавка.

Ил. 4

Реклама меднолитейного завода Е.С. Ключикова.

Согласно ведомости Нижегородского губернского статистического комитета о заводах Балахнинского уезда за 1895 г. завод по литью колокольчиков и бубенчиков находится при д. Остапове Пуреховской волости Балахнинского уезда, содержится по промысловому свидетельству, принадлежит крестьянину д. Остапово Егору Спиридонову Ключикову.

Производил в год 200 пуд. колокольчиков и бубенчиков на сумму до 3000 руб. На заводе 8 рабочих, в том числе 4 взрослых и 4 малолетних до 15 лет. Рабочий день продолжался 12 часов. Взрослые рабочие получали от 10 до 15 руб., малолетние от 2 до 3 руб. на хозяйском содержании. Было два станка и два горна. В год завод потреблял 200 пуд. старой меди и около 15 пуд. олова. Работал круглый год. Сбыт готовой продукции производился в Москву и Нижегородскую ярмарку. Производством заведовал сам хозяин завода<sup>33</sup>.

В указанной ведомости содержатся сведения о том, что «в отчетном году перешли по сумме производства, из мелко промышленных заведений в высший разряд, заводы: ... два по литью бубенчиков и колокольчиков при селе Пурех и дер. Остапове, принадлежащие крестьянам с. Пуреха Федору Веденееву и д. Остапова Егору Ключикову»<sup>34</sup>.

В 1886 г. был пущен новый литейный цех. Применялся нефтяной двигатель в 6 л. с., имелись две плавильные печи, пять токарных станков. Завод с оборудованием оценивалось в 1050 рублей, а стоимость земли, подлежащей обложению земским сбором, составляла 2980 рублей<sup>35</sup>.



Ил. 5

<sup>33</sup> ЦАНО Ф.61. Оп. 216. Д.638. Л.30 – 31об.

<sup>34</sup> Там же. Л.61.

<sup>35</sup> ЦАНО Ф.45. Оп. 242а. Д.50. Л.6.



Реклама меднолитейного завода колокольчиков и бубенчиков  
Е.С. Ключкова.

Сведения о заводе Е.С. Ключкова собрал и опубликовал С.П. Осокин «Производство было круглогодичным, но сельское хозяйство Ключков полностью не оставил, хотя сам им не занимался. Семья имела земельный пахотный участок, лошадь, две коровы, свиней, птицу. Со всеми сельскохозяйственными работами управлялась жена и старшие дочери. На время сева, сенокоса, уборки урожая нанимались рабочие.

Продолжительность рабочего дня на заводе Ключкова была 8—12 часов.

Существовала поденная, месячная и годовая оплата наемных рабочих. Поденный литейщик получал в среднем 1 руб. 10 коп. — 1 руб. 15 коп. а формовщик до 1 руб. 30 коп. Месячный заработок литейщика и формовщика колебался от 20 до 30 руб., ученика — от 6 до 8 рублей. Годовой заработок работника, находившегося «на хозяйских харчах», составлял 100—150 рублей. Мастер, будь он формовщик или литейщик, получал до 400 руб. в год.

С 1896 г. предприятие Ключкова все больше приобретает черты капиталистической мануфактуры. Процесс производства распадается на три основных операции: формовку (изготовление литейных форм), литье и обработку отливок. Разделение труда позволяло в производстве применять двигатель, служивший приводом для токарных станков. Появляются профессии литейщика, формовщика, чуть позже — гальванопластика (обработка изделий кислотами). Подготовка специалистов по этим профессиям требовала длительного обучения. Учениками принимали подростки 12—14 лет. На каждой операции работали 5—6 человек. Работой руководил самый опытный работник — мастер.

Ключков увеличивает товарный выпуск изделий за счет мелких мастерских и кустарей-одиночек. Мастерские, имевшие плавильные печи, получали от него материал (медь, олово), расплачиваясь за это определенным количеством необработанных отливок. Эти отливки обрабатывали крестьяне, имевшие дома токарные станки (обычно самодельные). Готовые изделия сдавали приказчику Ключкова. Такие работники зарабатывали до трех рублей в неделю»<sup>36</sup>.

---

<sup>36</sup> Осокин С.П. Там же. С.20–22.

ЦАНО Ф.45. Оп.242а. Ед. хр.83. Л.158.

В условиях войны сильно подорожала медь, при этом потребность в колокольчиках и бубенцах снизилась. Завод был вынужден переориентироваться на производство муфт и стаканов для ручных гранат.

В сентябре 1925 г. имущество завода было передано в меднолитейную артель «Колокол»<sup>37</sup>.



Ил. 6

Рабочие у завода Е.С. Ключикова.

---

<sup>37</sup> ЦАНО г. Балахна Ф.91. Оп.1. Д.7. Л.14.



Годовые объемы производства и число работающих меднолитейного завода колокольчиков и бубенчиков Е.С. Ключикова<sup>38</sup>.

Таблица 1

Год	Годовое производство		Численность работающих, чел.
	тыс. руб.	тыс. пуд	
1890	2	0,9	5
1891	15		5
1895	3	0,2	8
1090	14		15
1906	34	2,4	25
1908	14,3		20
1910	15		23
1912	34		25

В 1890—1912 г. завод вырабатывал от 1 до 2,4 тыс. пудов колокольчиков и бубенчиков в год. Число рабочих возросло с 5 до 25. Среднегодовой оборот — 16,4 тыс. руб. Среднее число рабочих — 16 человек. Выручка в год на одного работающего — 1,1 тыс. руб.

В 1912 г. на заводе работало 25 человек, что составляло пятую часть всех живущих в д. Остапово мужчин. В 1907 г. работало 20 человек, в 1911 г. — 25, в 1914 г. — 16, в 1915 г. — 10, в 1916 г. — 22, в 1917 г. — 24

<sup>38</sup> Таблица составлена на основе следующих источников.

ЦАНО Ф.45. Оп.242а. Ед. хр.50. Л.6.

Орлов П.А. Свод данных о фабрично-заводской промышленности в России за 1890 год. СПб., 1893.

Орлов П.А. Свод данных о фабрично-заводской промышленности в России за 1891 год. СПб., 1894.

Перечень фабрик и заводов России. СПб., 1897.

Список фабрик и заводов Европейской России. СПб., 1903.

Список фабрик и заводов России. СПб., 1910.

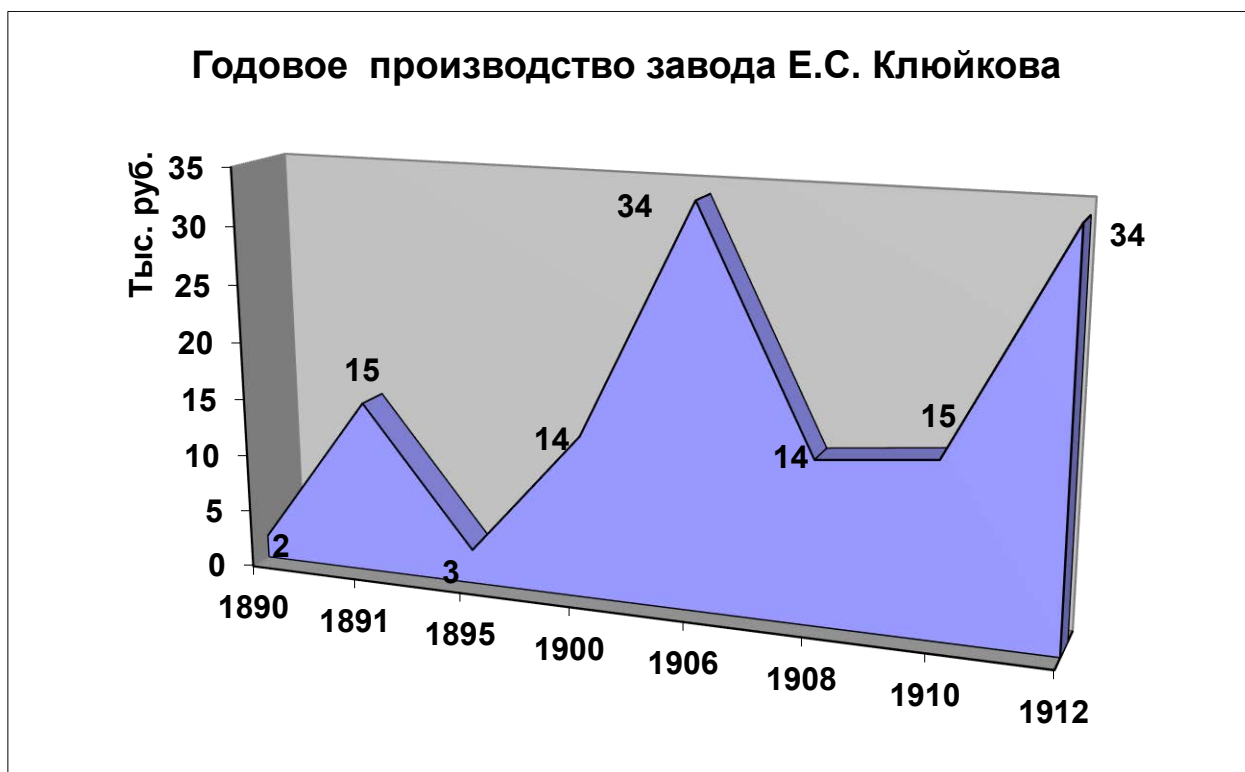
Список фабрик и заводов Российской империи. СПб., 1912.

Фабрики и заводы всей России. Киев, 1913.

Фабрично-заводские предприятия Российской империи. СПб., 1909.

Фабрично-заводские предприятия Российской империи. Пг., 1914.

рабочих<sup>39</sup>. Для сравнения отметим, что в 1911 г. в д. Остапово насчитывалось 68 дворов<sup>40</sup>.



Описаны изделия с личными и фирменными опознавательными надписями Е.С. Ключкова, на которых стоят следующие года: 1878—1894, 1897, 1903, а с учетом изображенных выставочных медалей — 1907, 1908.

В.А. Ким отметил следующие особенности изделий Е.С. Ключкова: «На них редко ставился год изготовления, многие даты длительного периода работы завода Е.С. Ключкова вообще не встречаются, в частности, после 1903 г.

Редко применялись декоры для украшения изделий, чаще в качестве украшения оставлялся непроточенный поясок посередине тулова. Исключение составляют колокольчики с медалями на тулове или юбке, а также с одноглавыми орлами или изображением Георгия.

Очень велико разнообразие моделей его изделий, особенно тех, на которых отсутствуют дата и опознавательная надпись изготовителя, так называемые безымянные колокольчики. Некоторые из них легко определяются и твердо относятся к этому изготовителю, но многие пока

<sup>39</sup> Фабрики и заводы Нижегородской губернии и количество рабочих на них (1900–1917) //Егоров Е.А. Рабочие Нижегородской губернии — 1900 — февраль 1917 г. — Горький, 1980. — С.158–159.

<sup>40</sup>Список населенных мест Нижегородской губернии. Издание Нижегородского Губернского земства. — Нижний Новгород. 1911. — С.26.

остаются неопределенными и нуждаются в дальнейшем изучении новейшими техническими методами.

Проводимая ниже классификация и система описания колокольчиков с опознавательными надписями Клюйкова Е.С., но без даты, является первой попыткой в этом направлении и основана на чисто визуальном подходе (форма колокольчика, расположение надписи и номера, шрифт надписи т.д.), иногда с предположением временного периода их отливки»<sup>41</sup>. В.А. Ким в своем каталоге при описании изделий завода Е.С. Клюйкова выделил 43 модели этого изготовителя.

Е.С. Клюйков был опытным экспонентом, его продукция была отмечена на российских и международных выставках:

- золотая медаль на IV салоне искусств и ремесел в Брюсселе в 1907 г.;
- серебряная медаль Императорского Доно-Кубано-Терского общества сельского хозяйства с изображением на аверсе Императора Николая II, получена на выставке в Ростове-на-Дону в 1908 г. за колокольчики;
- большая золотая медаль Императорского Доно-Кубано-Терского общества сельского хозяйства на аверсе с изображением на аверсе Императора Николая II, получена на выставке в Ростове-на-Дону в 1908 г. за литые корабельные детали;
- золотая медаль международной выставки в Риме в 1913 г.

В некоторых изданиях ошибочно указывается, что Е.С. Клюйков дважды был призером Всемирных выставок: «в 1907 г. на Всемирной выставке в Брюсселе получил золотую медаль за свои колокольчики. Золотой медалью были отмечены и его изделия на Всемирной выставке в Риме в 1913 г.»<sup>42</sup>. В 1907 г. в Брюсселе не было Всемирной выставки. Е.С. Клюйков стал призером IV салона прикладных искусств и ремесел в Брюсселе 1907 г. Международная выставка в Риме 1913 г. не имела статуса всемирной.

---

<sup>41</sup> Ким В.А. Ямские колокольчики и бубенчики. Сводный каталог справочник. Т.1. — ГМЗ «Ростовский кремль», 1998. — С.127.

<sup>42</sup> Яковлева Н.П. Семантические особенности текстового, изобразительного, конструктивного строя колокольных предметов // Поддужные, подшейные колокольчики, бубенцы и ботала в собрании Новгородского музея-заповедника. — В. Новгород, 2010. — С.16.



Ил. 7

Реклама завода Е.С. Ключкова с изображением выставочных наград.



Ил. 8

Реклама завода Е.С. Ключкова с изображением выставочных наград.

**Медаль Императорского Доно-Кубано-Терского общества сельского хозяйства**



Ил. 9. Золотая (бронза позолота) медаль<sup>43</sup>



Ил. 10 Серебряная медаль<sup>44</sup>

На аверсе в венке профильный портрет Императора Николая II, обращенный влево.

На реверсе герб Российской Империи и надписи по окружности:

**«В УПОРНОМ ТРУДЕ И В ЕДИНЕНИИ СИЛА|  
ПРИЗНАТЕЛЬНОЕ ИМПЕРАТОРСКОЕ  
ДОНО-КУБАНО-ТЕРСКОЕ О СХ»**

Диаметр 51 мм.

---

<sup>43</sup> Такую медаль Е.С. Ключиков получил в 1908 г. за литые корабельные детали.

<sup>44</sup> Такую медаль Е.С. Ключиков получил в 1908 г. за колокольчики.



Ил. 11

Фрагмент колокольчика завода Е.С. Ключикова с медалью Императорского Доно-Кубано-Терского общества сельского хозяйства.  
Фотография А. Глушецкого колокольчика из его коллекции.

Было выпущено несколько моделей колокольчиков, на тулове которых изображены аверс и реверс медали Императорского Доно-Кубано-Терского общества сельского хозяйства.

### Модель 1

#### Колокольчики шадринского фасона.

❖ Вариант 1.1 КЕС (ил. 12-17).

На крыше вокруг уха:

**«ЗАВ. Е.С. КЛЮИКОВА ВЪ С.ПУРЕХЪ НИЖ. Г.» «N5».**

На юбке: **«ДАРЪ ВАЛДАЯ».**

Изнанка юбки: **«СЪ СЕРЕБРОМЪ».**

На тулове аверс и реверс медали Императорского Доно-Кубано-Терского общества сельского хозяйства, под ними подпись в две строки: **«ЗОЛОТАЯ и СЕРЕБРЯНАЯ / МЕДАЛИ».**

Ф—шадринский фасон, Д—75, В—68, У—17, М—254э





Ил. 12



Ил. 13

Колокольчик завода Е.С. Клейкова с медалью Императорского Дону-Кубано-Терского общества сельского хозяйства (варианта 1 КЕС).  
Фотография А. Глушецкого колокольчика из его коллекции.



Ил. 14

Крыша колокольчика с заводской маркировкой завода Е.С. Ключикова  
(варианта 1 КЕС).



Ил. 15

Фрагмент колокольчика (надпись на юбке) завода Е.С. Ключикова с медалью  
Императорского Доно-Кубано-Терского общества сельского хозяйства  
(варианта 1 КЕС).



Ил. 16

Фрагмент колокольчика (надпись на изнанке юбки) завода Е.С. Ключикова с медалью Императорского Доно-Кубано-Терского общества сельского хозяйства (варианта 1 КЕС).

### Модель 2

#### Колокольчики шадринского фасона.

На обресе юбки надпись: «ШАДРИНСКІЙ ФАСОНЪ».

❖ Вариант 2.1 КЕС (ил. 17).

На крыше вокруг:

«ЗАВ. Е.С. КЛЮИКОВА ВЪ С.ПУРЕХЪ НИЖ. ГУБ.+». «N00».

Изнанка юбки: «СЪ СЕРЕБРОМЪ».

Обрез юбки: «ШАДРИНСКІЙ ФАСОНЪ».

На тулове аверс и реверс медали Императорского Доно-Кубано-Терского общества сельского хозяйства, под ними подпись в две строки: «ЗОЛОТАЯ и СЕРЕБРЯННАЯ / МЕДАЛИ».

Ф—шадринский фасон, Д—75, В—61, У—17, М—320.



Ил. 17

Колокольчик завода Е.С. Ключикова с медалью Императорского Доно-Кубано-Терского общества сельского хозяйства (вариант 2.1 КЕС).

Фотография А. Глушецкого колокольчика из его коллекции.

❖ Вариант 2.2 КЕС.

На крыше вокруг уха:

**«ЗАВ. Е.С. КЛЮИКОВА ВЪ С.ПУРЕХЪ НИЖ. ГУБ.+».** «0».

Изнанка юбки: **«СЪ СЕРЕБРОМЪ».**

Обрез юбки: **«ШАДРИНСКІЙ ФАСОНЪ».**

На тулове аверс и реверс медали Императорского Доно-Кубано-Терского общества сельского хозяйства, под ними подпись в две строки: **«ЗОЛОТАЯ и СЕРЕБРЯННАЯ / МЕДАЛИ».**

Ф—шадринский фасон, Д—77, В—65, У—19, М—346.

❖ Вариант 2.3 КЕС.

На крыше вокруг уха фабричная маркировка:

**«ЗАВ. Е.С. КЛЮИКОВА ВЪ С.ПУРЕХЪ НИЖ. ГУБ.»** «N1».

Изнанка юбки: **«СЪ СЕРЕБРОМЪ»**.

Обрез юбки: **«ШАДРИНСКІЙ ФАСОНЪ»**.

На тулове аверс и реверс медали Императорского Доно-Кубано-Терского общества сельского хозяйства, под ними подпись в две строки: **«ЗОЛОТАЯ и СЕРЕБРЯННАЯ / МЕДАЛИ»**.

Ф—шадринский фасон, Д—68, В—86, У—14.

### **Модель 3**

**Колокольчики с граненой юбкой и двухъярусной крышей.**

❖ Вариант 3.1 КЕС (ил. 18).

На крыше вокруг уха фабричная маркировка:

**«ЗАВ. Е.С. КЛЮИКОВА ВЪ С. ПУРЕХЪ НИЖ. Г.» «№2»**.

Днище вокруг петли: **«ЗАВ Е. КЛЮЙКОВА ПУРЕХЕ НИЖЕГ. Г.»**.

Изнанка юбки: **«СЪ СЕРЕБРОМЪ»**.

На тулове аверс и реверс медали Императорского Доно-Кубано-Терского общества сельского хозяйства, под ними подпись в две строки: **«ЗОЛОТАЯ и СЕРЕБРЯННАЯ / МЕДАЛИ»**.

Ф—сибирская с граненой юбкой, Д—87—89, В—70, У—20, М—361.  
Крыша двухъярусная.





Ил. 18

Колокольчики завода Е.С. Ключикова с медалью Императорского Дону-Кубано-Терского общества сельского хозяйства (варианты 3.1 КЕС).

Фотография А. Глушецкого колокольчиков из его коллекции.

#### Модель 4

**Колокольчики с граненой юбкой и двухъярусной крышей.  
Опознавательная надпись изготовителя и номер на нижнем  
ярусе крыше вокруг уха.**

**На изнанке юбки надпись: «СЪ СЕРЕБРОМЪ».**

❖ Вариант 4.1 КЕС.

На крыше вокруг уха фабричная маркировка:

**«ЗАВОДЪ. Е.С. КЛЮИКОВА С. ПУРЕХЪ НИЖ. Г.» «0».**

Изнанка юбки: **«СЪ СЕРЕБРОМЪ».**

На тулове: аверс и реверс медали Императорского Дону-Кубано-Терского общества сельского хозяйства, под ними подпись в две строки: **«ЗОЛОТАЯ и СЕРЕБРЯНАЯ / МЕДАЛИ».**

Ф—сибирская с граненой юбкой, Д—72—73, В—83 (с ухом), М— 341, Крыша двухъярусная.

❖ Вариант 4.2 КЕС.

На крыше вокруг уха фабричная маркировка:

**«ЗАВОДЪ. Е.С. КЛЮИКОВА С. ПУРЕХЪ НИЖ. Г.» «3».**

Изнанка юбки: **«СЪ СЕРЕБРОМЪ».**

На тулове аверс и реверс медали Императорского Доно-Кубано-Терского общества сельского хозяйства, под ними подпись в две строки: **«ЗОЛОТАЯ и СЕРЕБРЯННАЯ / МЕДАЛИ».**

Ф—сибирская с граненой юбкой, Д—77, В—67, У—17, М—241, Крыша двухъярусная.

❖ Вариант 4.3 КЕС.

На крыше вокруг уха фабричная маркировка:

**«ЗАВОДЪ. Е.С. КЛЮИКОВА С. ПУРЕХЪ НИЖ. Г.» «5».**

Изнанка юбки: **«СЪ СЕРЕБРОМЪ».**

На тулове аверс и реверс медали Императорского Доно-Кубано-Терского общества сельского хозяйства, под ними подпись в две строки: **«ЗОЛОТАЯ и СЕРЕБРЯННАЯ / МЕДАЛИ».**

Ф—сибирская с граненой юбкой, Д—75, В—65, У—17, М—238. Крыша двухъярусная.

### Модель 5

**Колокольчики формы «Дар Валдая», фабричная маркировка на крыше вокруг уха.**

**На юбки надпись: «ДАРЪ ВАЛДАЯ».**

**На юбке аверс и реверс медали Императорского Доно-Кубано-Терского общества сельского хозяйства.**

**На тулове надпись: «ЗОЛОТАЯ И СЕРЕБРЯННАЯ МЕДАЛИ».**

❖ Вариант 5.1 КЕС.

На крыше вокруг уха фабричная маркировка:

**«ЗАВ. Е. КЛЮИКОВА ВЪ С. ПУРЕХЪ НИЖ. Г.» «N 2/0».**

Юбка: **«ДАРЪ ВАЛДАЯ».**

На юбке между словами «ДАРЪ» и «ВАЛДАЯ»: аверс и реверс медали Императорского Доно-Кубано-Терского общества сельского хозяйства,

На тулове надпись в две строки: **«ЗОЛОТАЯ и СЕРЕБРЯННАЯ / МЕДАЛИ».**

Ф—Дар Валдая, Д—126, В—89, У—22, М—638.

### Модель 6

**Литые ботало, на крыше: аверс и реверс медали Императорского Доно-Кубано-Терского общества сельского хозяйства. Медаль отлита в зеркальном отражении: на аверсе портрет Императора Николая II, обращен вправо, надпись на реверсе читается справа налево.**

❖ Вариант 6.1 КЕС (ил.19).

По краю крыши:

**«ЗАВ. Ег. Сп. КЛЮЙКОВА|ВЪ ПУРЕХЪ НИЖ. ГУБ.» «№2».**

Литое ботало. Д—82x122 (овал), В—96, У—30.



Ил. 19

Фрагмент литого ботала завода Е.С. Ключикова. с медалью Императорского Доно-Кубано-Терского общества сельского хозяйства (вариант 6.1 КЕС).  
Фотография А. Глушецкого колокольчика из его коллекции.

❖ Вариант 6.2 КЕС.

Литое ботало без надписи на крыше. Д—80x115 (овал), В—104, У—32.

### Модель 7

**Сигнальный колокол, на тулове: аверс и реверс медали  
Императорского Доно-Кубано-Терского общества  
сельского хозяйства.**



Ил. 20

Фрагмент сигнального колокола завода Е.С. Ключикова. с медалью Императорского Доно-Кубано-Терского общества сельского хозяйства

Среди выставочных наград Е.С. Ключкова имеется золотая медаль, полученная на выставке в Брюсселе в 1907 г. (ил. 21).

**Золотая медаль IV салона прикладных искусств и ремесел в Брюсселе 1907 г.**



Ил. 21

На аверсе бюст бельгийского короля Леопольда II, обращенный вправо, по кругу сверху надписью на французском языке:

**«LEOPOLD II ROI DES BELGES».**

**«ЛЕОПОЛЬД II КОРОЛЬ ВСЕХ БЕЛЬГИЙЦЕВ».**

На реверсе изображено женское божество, олицетворяющее искусства и ремесла, и надпись по кругу на французском языке:

**«IV me SALON DES ARTS ET METIERS. BRUXELLES.1907».**

**«IV—й САЛОН ИСКУССТВ И РЕМЕСЕЛ. БРЮССЕЛЬ. 1907».**

**Модели колокольчиков с изображением на юбке аверса и реверса медали IV салона прикладных искусств и ремесел в Брюсселе 1907 г.**

**Модель 8**

**Колокольчики шадринского фасона, фабричная маркировка на крыше вокруг уха.**



**На изнанке юбки надпись: «СЪ СЕРЕБРОМЪ».**

**На обресе юбки: «ШАДРИНСКІЙ ФАСОНЪ».**

❖ Вариант 8.1 КЕС (ил. 22).

На крыше вокруг уха фабричная маркировка:

**«ЗАВ. ЕГОРА СПИРИДОНОВИЧА КЛЮИКОВА С. ПУРЕХЪ НИЖ.  
ГУБ.».** «№2/0».

Изнанка юбки: «СЪ СЕРЕБРОМЪ».

Обрез юбки: «ШАДРИНСКІЙ ФАСОНЪ».

Ф—шадринский фасон, Д—78, В—70, У—20.



Ил. 22

Колокольчик Е.С. Ключкова шадринского фасона с изображением медали бельгийской выставки 1907 г. (вариант 8.1 КЕС).

Фотография А. Боева колокольчика из его коллекции.





Ил. 23

Фрагмент колокольчика Е.С. Ключикова с изображением медали IV салона прикладных искусств и ремесел в Брюсселе 1907 г. (вариант 8.1 КЕС).

❖ Вариант 8.2 КЕС.

На крыше вокруг уха фабричная маркировка:

**«ЗАВ. ЕГОРА СПИРИДОНОВИЧА КЛЮИКОВА С. ПУРЕХЪ  
НИЖ. ГУБ.». «1/0».**

Изнанка юбки: **«СЪ СЕРЕБРОМЪ».**

Обрез юбки: **«ШАДРИНСКІЙ ФАСОНЪ».**

Ф—шадринский фасон, Д—76, В—67, У—20, М—320.

**Модель 9**

**Колокольчики шадринского фасона, фабричная маркировка на крыше вокруг уха.**

**На изнанке юбки надпись: «СЪ СЕРЕБРОМЪ»**

(отличие от модели 8 состоит в том, что на обресе юбки нет надписи: «ШАДРИНСКІЙ ФАСОНЪ»)

❖ Вариант 9.1 КЕС.

На крыше вокруг уха фабричная маркировка:

**«ЗАВ. ЕГОРА СПИРИДОНОВИЧА КЛЮИКОВА С. ПУРЕХЪ  
НИЖ. ГУБ.». «1/0».**

Изнанка юбки: **«СЪ СЕРЕБРОМЪ»**.

Ф—шадринский фасон, Д—78, В—67, У—20, М—325.

### Модель 10

**Колокольчики шадринского фасона, фабричная маркировка на крыше вокруг уха.**

**На обресе юбки надпись: «ШАДРИНСКІЙ ФАСНЪ»**

(отличие от модели 8 состоит в том, что на изнанке юбки нет надписи: «СЪ СЕРЕБРОМЪ»)

❖ Вариант 10.1 КЕС.

На крыше вокруг уха фабричная маркировка:

**«ЗАВ. ЕГОРА СПИРИДОНОВИЧА КЛЮИКОВА С. ПУРЕХЪ НИЖ. ГУБ.». «0».**

Обрез юбки: **«ШАДРИНСКІЙ ФАСОНЪ»**.

Ф—шадринский фасон, Д—77, В—65, У—20.

### Модель 11

**Колокольчики классической формы, фабричная маркировка на крыше вокруг уха. На юбке изображение медали IV салона прикладных искусств и ремесел в Брюсселе 1907 г. помещено внутри надписи: «ДАРЪ — аверс и реверс медали — ВАЛДАЯ».**

**Над аверсом надпись: «БРЮССЕЛЬСКАЯ».**

**Над реверсом надпись: «ВЫСТАВКА 1907».**

**Под медалью надпись: «ЗОЛОТАЯ МЕДАЛЬ».**

❖ Вариант 11.1 КЕС.

На крыше вокруг уха фабричная маркировка:

**«ЗАВ. Е. КЛЮИКОВА ВЪ С. ПУРЕХЪ НИЖ. Г.». «N1/0».**

Днище: **«СЪ СЕРЕБРОМЪ N1/0».**

Колокольчик классической формы, Д—123, В—81, У—21.

Сведения об этой выставке собрал и опубликовал коллекционер—исследователь А.А. Боев. Приведем выдержку из его публикации: «Это была специализированная выставка европейского масштаба, проходившая в 1907 г. в Брюсселе под названием «IV—me SALON DES ARTS ET METIERS» — (IV—й САЛОН ПРИКЛАДНЫХ ИСКУССТВ И РЕМЕСЕЛ). В выставке принимали участие и были отмечены наградами многие российские

предприниматели, так как изображение медалей Салона довольно часто встречается на их рекламах. Среди них были ижевские оружейники, саратовские пивовары и т.д.

История появления таких салонов восходит к 1794 г., когда французский аббат Анри Грегуар предложил Национальному конвенту Франции проект создания Консерватории (музея) прикладных искусств и ремесел, целью которого станет *«изучение и сохранение машин и инструментов, чертежей, и моделей, книг и различной документации всех существующих искусств и ремесел»*. С XIX в. в Европе стали возникать школы искусств и ремесел, а также проводиться салоны (выставки). Четвертый по счету салон состоялся в 1907 г. в Брюсселе.

Каталог или путеводитель выставки пока не найдены, поэтому неизвестно, участвовал ли пурехский заводчик Е.С. Ключков в ней персонально или выставлял свои колокольчики через комиссионеров, но очевидно одно: качество его звонкой продукции было отмечено медалью салона наивысшего достоинства»<sup>45</sup>.

**Еще один член семьи Ключковых был связан с меднолитейным промыслом — племянник Е.С Ключкова Григорий Павлович Ключков (15.01.1871 г.р.) — крестьянин д. Остапово Пурехской волости Балахнинского уезда. Отец — Павел Спиридонович Ключков (1844—3.01.1890), мать — Прасковья Иванова Калинина (1843 г.р.). Жена Татьяна Ларионовна<sup>46</sup>. Дети: Константин (15.05.1895—29.06.1895)<sup>47</sup>, Иоан (12.09.1896—17.11.1896)<sup>48</sup>, Евдокия (1.08.1898—29.08.1898)<sup>49</sup>, Сергей (3.10.1901 г.р.)<sup>50</sup>, Анна (25.12.1902 г.р.)<sup>51</sup>.**

---

<sup>45</sup> Боев А.А. Бельгийская выставочная символика на российских колоколах // Орловская городская газета, № 33 (61) за 24 августа 2011.

Бельгийская выставочная символика на российских колоколах // Боев А.А. По следам звонких странников. Сборник статей о колоколах и колокольчиках: сб. ст. /А.А. Боев. — М., 2015. — С.155–158.

<sup>46</sup> Метрические книги Спасо-Преображенской церкви с. Пуреха за 1860—1875 г. // ЦАНО Ф.570. Оп.10. Д.917. Л.99 об. – 100.

<sup>47</sup> Метрические книги Спасо-Преображенской церкви с. Пуреха за 1888—1897 г. // ЦАНО. Ф.570. Оп.10. Д.921. Л.314-об. – 315; Л.340 – 341.

<sup>48</sup> Там же, Л.368-об. – 369; Л.390-об – 391.

<sup>49</sup> Метрические книги Спасо-Преображенской церкви с. Пуреха за 1898—1902 г. // ЦАНО Ф.570. Оп.10. Д.923. Л.25 об. – 26; Л.73 об. – 74.

<sup>50</sup> Там же, Л.275 об. – 276.

<sup>51</sup> Там же, Л.372 об. – 373.

Восприемником при рождении Г.П. Ключкова был крестьянин д. Остапово Григорий Елизарович Тепленин<sup>52</sup>.

Г.П Ключков был членом Пурехской артели меднолитейщиков «Колокол». В протоколе заседания правления артели от 12.01.1928 №5 под председательством П.И. Мошкова и при секретаре Клыгине записано: «Слушали о приеме в члены. Постановили: рассмотрев заявление гр. д. Остапова Г.П. Ключкова о приеме его в члены после данного ему недельного испытания принять»<sup>53</sup>.

### Григорий Павлович Ключков и его семья

Схема 6



52 Там же. Л.335 об. – 336.

53 ЦАНО г. Балахна Ф.118. Оп.1. Д.297. Л.3, 16, 28.