

А. ГЛУШЕЦКИЙ, д.э.н., профессор

**ДУЖНЫЕ КОЛОКОЛЬЧИКИ С НАДПИСЯМИ
«ПО ЗАКАЗУ Т.Д. ОЛОВЯНИШНИКОВА» — ПРОИСХОЖДЕНИЕ И
ОСОБЕННОСТИ ДЕКОРАТИВНОГО ОФОРМЛЕНИЯ**

Аннотация: исследуется место изготовления поддужных колокольчиков с опознавательной надписью «ПО ЗАКАЗУ Т.Д. ОЛОВЯНИШНИКОВА». Доказывается, что они были изготовлены не на колоколотейном заводе «Торгово-промышленного товарищества П.И. Оловянишникова сыновья» в Ярославле, а заказаны в Балахнинском уезде Нижегородской губернии. Приводятся сведения о заводах России, которые изготавливали одновременно церковные, большие сигнальные колокола иного назначения и небольшие поддужные колокольчики. Дано описание выставочных наград и почетных знаков, которыми была удостоена продукция колоколотейного завода «Торгово-промышленного товарищества П.И. Оловянишникова сыновья».

Ключевые слова: колоколотейный завод «Торгово-промышленного товарищества П.И. Оловянишникова сыновья», «по заказу...», право изображения герба, поставщик Высочайшего двора, всероссийские выставки, областные выставки, промышленная и сельскохозяйственная выставка в Ярославле.

Специалистам по российским поддужным колокольчикам известны колокольчики с опознавательной надписью «ПО ЗАКАЗУ Т.Д. ОЛОВЯНИШНИКОВА», их атрибуция породила дискуссию, коснувшуюся многих аспектов campanalogии. Где были изготовлены эти изделия: на колоколотейном заводе «Торгово-промышленного товарищества П.И. Оловянишникова сыновья» в Ярославле или заказаны в Балахнинском уезде Нижегородской губернии? Какие заводы России изготавливали одновременно церковные, большие сигнальные колокола иного назначения и

небольшие поддужные колокольчики? Каких выставочных наград и почетных знаков была удостоена продукция колоколотейного завода «Торгово-промышленного товарищества П.И. Оловянишникова сыновья»?

О чем говорят надписи на изделиях

Вопрос первый: где были изготовлены дужные колокольчики со следующими опознавательными надписями¹:

«ПО ЗАКАЗУ Т.Д. ОЛОВЯНИШНИКОВА: СЪ СЕРЕБРОМ:» (дн.),

«№ 0» (дн.)

Ф—пурехская, Д—131—134, В—89, У—24, М—609, П—проволочная, круглая. На тулове четыре герба Российской империи.

«ПО ЗАКАЗУ Т.Д. ОЛОВЯНИШНИКОВА: СЪ СЕРЕБРОМ:» (дн.),

«№ 00» (дн.).

Ф—пурехская, Д—128, В—86, У—23, П—кованная, круглая.

«ПО ЗАКАЗУ Т.Д. ОЛОВЯНИШНИКОВА: СЪ СЕРЕБРОМ:» (дн.),

«№ 1» (дн.).

Ф—пурехская, Д—127, В—85, У—22, М—560.

¹ При описании колокольчика указываются его размеры в миллиметрах и масса в граммах. Эти параметры обозначены следующими символами: Д — наружный диаметр колокольчика по обрезу юбки; В — высота колокольчика от обреза юбки до плеча тулова; У — высота ушка от подошвы до его верха; М — масса колокольчика; Ф — форма изделия; Дн. — днище; И.Ю. — изнанка юбки; П — петля.



Иллюстрация 1

Колокольчик граненный с надписью на днище:
«ПО ЗАКАЗУ. Т.Д. ОЛОВЯНИШНИК. : СЪ СЕРЕБРОМ:» (дн.).



Иллюстрация 2

Фрагмент колокольчика. Надпись на днище.

«ОЛОВЯНИШНИКОВ/ N-2» (дн.), «СЪ СЕРЕБРОМЪ» (и.ю.).



Иллюстрация 3

Колокольчик классической формы, с гербами Российской империи на тулове.

Надпись на днище: «**ОЛОВЯНИШНИКОВА. СЪ СЕРЕБРОМЪ : №2**».

Ф—классическая, Д—101, В—91, У—18, М—360.

На тулове четыре герба Российской империи.

Фотография А. Глушецкого колокольчика из его коллекции.



Иллюстрация 4

Колокольчик классической формы, с гербами Российской империи на тулове.

Надпись на днище: «**ОЛОВЯНИШНИКОВА. СЪ СЕРЕБРОМЪ: №3**».

Ф—классическая, Д—119, В—71, У—18, П—проволочная, круглая.

На тулове четыре герба Российской империи.

«**Т.Д. ОЛОВЯНИШНИКОВА**» (дн.),

«**СЕРЕБ 4 ЗОЛ**» (и. ю.),

«**ШАДРИНСКІИ ФАСОНЪ**» (обрез юбки, вдавленная надпись).

Ф — шадринский фасон, В — 75, В — 4.

«**Т.Д.С. ОЛОВЯНИШНИКОВА № 1**» (дн.).

«**СЪ СЕРЕБРОМЪ:**» (и. ю.)

Ф — классическая, В — 125, В — 88, У — 22, П — проволочная, п/круглая.

На тулове четыре герба Российской империи.

Колокольчики отличаются:

- размером — от № 00 до № 3;
- формой — классическая или валдайская, пурехская или «Дар Валдая», граненые, шадринский фасон;
- оформлением тулова — гладкие и с изображением герба Российской империи.

Мнения расходятся: были они изготовлены на колокольном заводе «Торгово-промышленного товарищества П.И. Оловянишникова сыновья» в г. Ярославле или заказаны в Нижегородской губернии?

По мнению В.А. Кима, они были заказаны на заводе Е.С. Ключкова в Балахнинском уезде Нижегородской губернии. «Заказы торгового дома Оловянишниковых (г. Ярославль) отливал Е.С. Ключков в с. Пурехе², хотя Оловянишниковы имели в Ярославле свой крупный колоколотейный завод»³.

В.И. Хрунов в своем каталоге писал: «Пока достоверно неизвестно, отливал ли Оловянишников на своем заводе поддужные колокольчики или заказывал их в другом месте»⁴.

Оппонент версии заказа Оловянишниковыми этих изделий в Нижегородской губернии с присущей ему нетактичностью назвал

2 Официально завод назывался «Меднолитейный завод колокольчиков и бубенчиков Егора Спиридоновича Ключкова в селе Пурехе Нижегородской губернии», хотя фактически он находился в д Остапово Пурехской волости Блахнинского уезда Нижегородской губернии.

³ *Ким В.А.* Ямские колокольчики и бубенцы (сводный каталог справочник). Том 1. Ростов Великий, 1998. С. 320–321. Впервые эту точку зрения высказал М.П. Савицкий еще в 80–е годы XX в.

⁴ *Хрунов В.И.* Колокольчики России: каталог коллекции В.И. Хрунова. Статьи и библиография специалистов музейного дела и коллекционеров–исследователей. М., 2000. С. 153.

утверждение В.А. Кима «неувязочкой», которую «переписали многие авторы без тени сомнения»⁵. Он приводит один аргумент: поскольку у Оловянишниковых был свой колокольный завод, значит они могли отливать и малые поддужные колокольчики на этом заводе. При этом делается ссылка на выдержку из рекламного объявления «Товарищества П.И. Оловяшишникова сыновья»: «Все работы и заказы исполняются на собственных фабриках, заводах и мастерских Т-ва». Иных письменных источников в обоснование своей позиции он не приводит.

Поскольку автор относится к числу тех, кто «без тени сомнения переписал неувязочку» известного российского кампанолога Вячеслава Александровича Кима⁶, то приведу аргументы в пользу вывода, согласно которому указанные выше колокольчики были заказаны торговым домом «Торгово-промышленного товарищества П.И. Оловянишникова сыновья» у стороннего изготовителя, и не были отлиты на одном из крупнейших в России колоколотейном заводе в Ярославле.

«Торгово-промышленное Товарищество П.И. Оловянишникова сыновья» было учреждено в 1868 г. в Москве на Никольской улице, рядом с Казанским собором. По современным понятиям это был многопрофильный холдинг, который объединял несколько фирм (предприятий):

- колоколотейный завод в г. Ярославле;
- свинцово-белильный завод в г. Ярославле;
- свинцово-прокатный завод в Ярославской губернии, деревни Волокуши;
- свинцово-белильный и краскотерочный завод в Ярославской губернии, деревни Волокуши;
- фабрику церковной утвари в Москве;

⁵ Карнов Е. Тело доведу, а за душу не ручаюсь. М., 2015. С. 104.

⁶ Глушецкий А.А. Колокольное дело в России во второй половине XVIII — начале XX в. Энциклопедия литейщиков. М., 2011. С. 332–333.

Глушецкий А.А. России бронзовое слово. О чем говорит дужный колокольчик. М., 2007. С. 65.

- торговый дом, который осуществлял торговлю церковной утварью, медными, москательными, скобяными товарами и колоколами»⁷.

Торговый дом Оловянишниковых входил в состав «Торгово-промышленного товарищества П.И. Оловянишникова сыновья», он торговал церковной утварью, медными, москательными, скобяными товарами и колоколами. Главный магазин находился в Москве, имелись отделения в С.-Петербурге, Туле, Ярославле, а также на ярмарках Нижегородской и Вологодской⁸.

Если бы рассматриваемые дужные колокольчики были изготовлены на колокольном заводе «Торгово-промышленного товарищества П.И. Оловянишникова сыновья» в Ярославле, логично было поставить на них маркировку завода — опознавательную надпись изготовителя. На изделиях Ярославского колокольного завода, как правило, ставилась соответствующая заводская маркировка: «Завода Оловянишниковых», «З-д Оловянишникова сыновья», «Лит в заводе П.И. Оловянишникова сыновей в Ярославле», «П.И. Оловянишникова сыновья». Эта маркировка идентифицировала изделия завода и рекламировала его продукцию.

Однако на рассматриваемых дужных колокольчиках отсутствует традиционная для изделий колокольного завода Оловянишников маркировка. Вместо этого указано, что колокольчики изготовлены по заказу торгового дома, который входил в состав многопрофильного торгово-промышленного товарищества. Зачем указывать бессмысленную информацию, что Оловянишниковы изготовили колокольчики по заказу Оловянишниковых? Если бы эти колокольчики были отлиты на Ярославском заводе

⁷ Указатель действующих в Империи акционерных предприятий и торговых домов. СПб., 1905. Т. 1. С. 294.

Фабрично– заводские предприятия Российской империи. СПб., 1909.

⁸ Указатель действующих в Империи акционерных предприятий и торговых домов. СПб., 1905. Т. 1. С. 294.

Фабрично– заводские предприятия Российской империи. СПб., 1909.

Оловянишниковым, то на них стояла бы традиционная маркировка этого завода.

Опознавательные надписи на колокольчиках с фразой «по заказу ...» с указанием имени или фирмы заказчика широко применялись в конце XIX — начале XX в. торговцами шорными и скобяными товарами, торговавшими, в том числе, колокольчиками и бубенчиками. Тем самым они рекламировали не изготовителя изделия, а свое торговое предприятие. Приведем примеры таких опознавательных надписей.

Торговый дом П.Я. Александров с сыновьями (г. Москва, ул. Балчуг, 13) основан в 1872 г. Владельцы — Александровы Павел Яковлевич, Александр Павлович, Николай Павлович. По состоянию на 1913 г. фирме принадлежали кожевенно-сыромятный и шорный завод, фабрика дуг и клещей. В качестве сопутствующего товара продавались бубенцы и дужные колокольчики, которые заказывались в Балахнинском уезде Нижегородской губернии с опознавательной надписью заказчика:

«ПО ЗАКАЗУ. П.Я. АЛЕКСАНДРОВА. СЪ СЕРЕБРОМЪ» (и. ю.).

Масалитин Николай Филиппович (г. Киев, ул. Крещатик, 9). Фирма основана в 1868 г. Магазин шорных изделий, в котором, в том числе, продавались дужные колокольчики со следующими опознавательными надписями:

«ПО ЗАКАЗУ НИКОЛАЯ ФИЛ. МАСАЛИТИНА. Г. КІЕВЪ сереб. Зз.» (ю.), **«ВАЛДАЙ»⁹** (и.ю.).

Масалитина Мария Васильевна — вдова Масалитина Николая Филипповича, наследовала фирму совместно с сыном. Заказывала дужные колокольчики в Балахнинском уезде Нижегородской губернии на заводе Ф.А. Веденеева старшего со своими опознавательными надписями:

«ПО ЗАКАЗУ ВДОВЫ М.В. МАСАЛИТИНОЙ ГОР•КІЕВЪ: СЕРЕБ.6 ЗОЛ:» (ю.), **«ВАЛДАИ»¹⁰** (и. ю.).

⁹ Неверное указание в рекламных целях места изготовления изделия.

¹⁰ Неверное указание в рекламных целях места изготовления изделия.

«ПОЗАКАЗУ ВДОВЫ МАРИИ: МАСАЛИТИНОЙ (ю.),
«Г. ВАЛДАИ» (и. ю.), «1 ЗОЛОТ:СЕРЕБР:» (изн. пояса),

На тулове: реверс медали министерства финансов «За трудолюбие и искусство» — шестигранное клеймо с гербом Российской империи — аверс медали. Изображены рядом на одной стороне колокольчика. Это фирменный знак завода Федора Алексеевича Веденева старшего из с. Пурех Балахнинского уезда Нижегородской губернии.

Торговый дом наследников Александра Андреевича Иконникова (г. Нижний Новгород, Нижний базар, а также улица Петербургская). Специализировался на торговле железными, скобяными, медными и др. товарами. Колокольчики заказывались в Нижегородской губернии со следующими опознавательными надписями заказчика:

«ПО ЗАКАЗУ. НАСЛЕДН.ИКОВЪ•А•А•ИКОННИКОВА».

Иногда одновременно применялись две опознавательные надписи: заказчика и изготовителя. Такие изделия изготавливались на заводе Ф.А. Веденева старшего в с. Пурех Балахнинского уезда Нижегородской губернии.

«ПО ОСОБОМУ. ЗАКАЗУ. И. ШАУКСТЕЛЬ и К° СЪ СЕРЕБРОМЪ»
(изнанка пояса), **«ЗАВОДА•Ф•ВЕДЕНЕЕВА♦» (дн.).**

СЪ СЕРЕБРОМЪ:ПО ОСОБОМУ•ЗАКАЗУ•П•П•ДРУЖИНА» (и. ю.),
«ЗАВОДА•Ф•А•ВЕДЕНЕЕВА♦» (дн.).

«ПО ЗАКАЗУ И•В•ЗОЛОТАРЕВАСЪ СЕРЕБРОМЪ» (изнанка пояса).
«ЗАВОДА Ф. ВЕДЕНЕЕВА» (дн.).

«СЕИ•КОЛОКОЛО•ИВАНА•ГУРЬЕВИЧА•БОЛОТНИКОВА» (ю.),

**«СЪ СЕРЕБРОМЪ•ПО ОСОБОМУ•ЗАКАЗУ ЗАВОДА Ф.
ВЕДЕНЕЕВА◆» (дн.).**

Видимо, в силу того, что рассматриваемые дужные колокольчики были отлиты не заводом Оловянишниковых в Ярославле, был использован соответствующий текст в опознавательных надписях. Оловянишниковы не хотели рекламировать другого изготовителя и указали на изделиях свою торговую фирму, по заказу которой они были изготовлены.

Региональным литейным центром, в котором оптовые торговцы из различных частей Империи заказывали изделия со своими опознавательными надписями в конце XIX — начале XX вв. стал Балахнинский уезд Нижегородской губернии. В такими заказчиками были «Торговый дом Оловянишниковых» (г. Москва), «Торговый дом П.Я. Александров с сыновьями» (г. Москва), купец Филип Иванович Крапивин (г. Москва), владелец магазина шорных изделий Николай Филиппович Масалитин, его вдова Мария Васильевна Масалитина и их сын (г. Киев), купцы Газаловы [Газаровы] (г. Владикавказ), купец Иван Васильевич Золотарев (г. Рыбинск), купцы Слиозберг (Минск), Торговый дом наследников Александра Андреевича Иконникова (г. Нижний Новгород), как правило, они имели шорную и/или скобяную торговлю.

С высокой вероятностью можно предположить, что торговый дом Оловянишниковых разместил свой заказ в этом региональном центре литья, который был доминирующим в этот период на рынке дужных колокольчиков. Авторитетный кампанолог В.А. Ким сделал вывод о заказе этих изделий на заводе Е.С. Ключикова на основании обмеров колокольчиков и сопоставлении их форм и размеров.

Одновременное изготовление церковных колоколов и дужных колокольчиков

Оппонент В.А. Кима и его последователей пишет: «ещё один аргумент не в пользу утверждения Кима В.А. Были и другие *крупные заводы*, основной продукцией которых были большие колокола, но также производившие и небольшие дужные колокольчики. Укажу только на современников Оловянишниковых — завод Усачёвых в г. Валдае. Почему большой завод Усачёвых изготавливал дужные колокольчики, а заводу Оловянишниковых в этом отказано на основании только данной надписи?»¹¹.

Некоторые литейные заведения одновременно изготавливали как церковные колокола, так и дужные колокольчики. а также колокола иного назначения. Об этом очевидном факте никто не забывал, более того, он был предметом специального исследования¹². Исследование этих изготовителей позволяет сделать следующие выводы.

Во-первых, заводы, которые одновременно изготавливали церковные, сигнальные колокола и дужные колокольчики никогда не были крупными. В свое время автором была приведена классификации колокольных заведений России второй половины XIX — начала XX вв.¹³. В ее основу положены следующие показатели:

- годовой оборот в тыс. рублей;
- суммарный вес отлитой за год продукции в тыс. пудов — годовой объем производства;

¹¹ Карпов Е.А. Другое мнение о колокольчиках «ПО ЗАКАЗУ Т.Д. ОЛОВЯНИШНИКОВА» // <http://www.forumbells.ru/forum98/topic1676.html>

¹² Одновременное изготовление церковных колоколов и дужных колокольчиков // Глушецкий А.А. Колокольное дело в России во второй половине XVIII — начале XX в. Энциклопедия литейщиков. М., 2011. С. 67.

¹³ Состояние колокольного дела в России во второй половине XX начале XX века. Историко– хозяйственный обзор // Глушецкий А. Колокольное дело в России во второй половине XVIII — начале XX в. Историко– хозяйственный обзор. // Колокольное дело в России во второй половине XVIII — начале XX века. Энциклопедия литейщиков. М., 2011. С. 25–52.

- количество рабочих;
- выручка на одного работника в тыс. рублей.

Проанализированы статистические данные по 76 заводским и кустарным предприятиям, которые разделены на пять групп:

- лидеры или крупнейшие предприятия: среднегодовой оборот 500—100 тыс. руб., годовой объем производства 25—7 тыс. пудов. В эту группу вошли 3 завода;
- предприятия с показателями, превышающими среднеотраслевые: среднегодовой оборот 100—50 тыс. руб., годовой объем производства 10—3 тыс. пудов. В эту группу вошли 3 завода, включая колоколотейный завод «Торгово-промышленного товарищества П.И. Оловянишникова сыновья» в Ярославле;
- средние предприятия: среднегодовой оборот 80—30 тыс. руб., годовой объем производства 5—2 тыс. пудов. В эту группу вошли 8 заводов;
- небольшие предприятия: среднегодовой оборот 30—10 тыс. руб., годовой объем производства 2—1 тыс. пудов. В эту группу вошли 6 предприятий;
- мелкие литейные заведения: среднегодовой оборот менее 15 тыс. руб., годовой объем производства 1 тыс. пудов и менее. В эту группу вошли 56 литейных заведений.

Ниже приведены сведения о заводах и кустарных мастерских, которые одновременно изготавливали церковные, сигнальные колокола и дужные колокольчики (см. таблицу 1). Один завод относится к третьей группе — средние по размеру предприятия, три относятся к четвертой группе — небольшие предприятия и четырнадцать относятся к пятой группе — мелкие литейные заведения). В то время как колокольный завод «Торгово-промышленного товарищества П.И. Оловянишникова сыновья» входил в первую группу лидеров, и в начале XX в. занял второе место в России среди колоколотейных заводов по объемам производства. Одновременное

изготовление разноплановой продукции характерно для мелкого, кустарного производства, а не крупных промышленных предприятий. Не было «крупных заводов основной продукцией которых были большие колокола, но также производившие и небольшие дужные колокольчики», это очередная выдумка, ее автор вольно трактует некоторые статистические источники. Ссылаясь на Н.И. Оловянишникова, он утверждает, что «при с. Пурех (Нижегородская губ.) 8 литейных заводов изготавливают мелкие колокола. За год заводы сработают церковных колоколов 100—120 т. пудов»¹⁴. Эту цифру Н.И. Оловянишников относил не к 8 заводам с. Пурех Нижегородской губернии, а к 20 выделенным им колоколотейным заводам России: «Всех заводов в настоящее время в России, занимающихся специально литьем церковных колоколов, имеется 20: в Москве — 2, в Ярославле, Варшаве, Гатчине, Елабуге, Н. Ломове (Пензенской губ.), Венгрове (Седлецкой губ.), Харькове, Воронеже, Ростове-на-Дону, С.-Петербурге, Слободском (Вятской губ.), с. Гордеевке (Нижегородская губ.), Балахне, Костроме — по одному, в Валдае и Саратове — по два. Эти заводы отливают более крупные колокола. Затем при с. Пурех (Нижегородская губ.) 8 литейных заводов изготавливают мелкие колокола. За год заводы сработают церковных колоколов 100—120 т. пудов»¹⁵.

Сведения, приведенные Н.И. Оловянишниковым, не соответствуют данным официальной статистики. Автор проанализировал более двадцати справочников, содержащих информацию о колокольных заводах Российской империи. В этих изданиях за 1864—1912 гг. упоминается более 75 предприятий, занимавшихся изготовлением колоколов и колокольчиков различного назначения, а также бубенчиков. В различные годы производилось не более 50—70 тыс. пуд. колоколов¹⁶. Утверждение, что «8

¹⁴ Карпов Е. Тело доведу, а за душу не ручаюсь. М., 2015. С. 104.

¹⁵ Оловянишников Н.И. История колоколов и колокольное искусство. М., 1912. С. 409.

¹⁶ Глушецкий А. Состояние колокольного дела в России во второй половине XIX — начале XX века. Историко- хозяйственный обзор // Глушецкий А.

литейных заводов с. Пурех за год сработают церковных колоколов 100—120 т. пудов», является абсолютно безграмотным. Это в два раза больше, чем все колокольные заводы России.

Ниже приведены заводы и кустарные мастерские в номенклатуре продукции которых одновременно были церковные, сигнальные колокола и дужные колокольчики.

Во—первых, они относятся к четвертой (небольшие предприятия) и пятой (мелкие литейные заведения) группам. В то время как колокольный завод «Торгово-промышленного товарищества П.И. Оловянишникова сыновья» входил в группу лидеров, и в начале XX в. занял второе место в России среди колокололитейных заводов по объемам производства. Одновременное изготовление разноплановой продукции черта характерная для мелкого кустарного производства, а не крупных промышленных предприятий. Не было «крупных заводов основной продукцией которых были большие колокола, но также производившие и небольшие дужные колокольчики». Это очередная выдумка.

Во—вторых, на дужных колокольчиках стоят *личные опознавательные надписи*, которые позволяют однозначно идентифицировать их изготовителей, которые не скрывались под надписью «по заказу торговой фирмы». В то время как на исследуемых изделиях нет фирменной опознавательной надписи изготовителя, а указан заказчик — торговая фирма.

В — третьих, в отношении нижеприведенных изготовителей имеются письменные источники (данные губернской статистики, рекламы, указатели выставок) указывающие, что в номенклатуре их продукции одновременно присутствуют «мелкие», «почтовые», «ямщицкие» колокольчики, церковные и иные колокола. Неизвестно ни одного письменного источника, указывающего на наличие в номенклатуре продукции колокольного завода

Колокольное дело в России во второй половине XVIII — начале XX в. Историко-хозяйственный обзор. // Колокольное дело в России во второй половине XVIII — начале XX века. Энциклопедия литейщиков. М., 2011. С. 25–52.

«Торгово-промышленного товарищества П.И. Оловянишникова сыновья» дужных колокольчиков. Данный завод был участником многих всероссийских и региональных выставок, в указателях которых подробно описывается номенклатура продукции, выпускаемой участниками выставки, но не в одном указателе нет сведений о производстве этим колоколотейным заводом дужных колокольчиков. «Торгово-промышленное товарищество П.И. Оловянишникова сыновья» проводило агрессивную рекламную кампанию, но не в одной из реклам не указаны дужные колокольчики. Странно, что Оловянишниковы не рекламировали свою продукцию?!

Эти аргументы еще раз убеждают в правильности вывода В.А. Кима относительно того, что дужные колокольчики с надписью «ПО ЗАКАЗУ Т.Д. ОЛОВЯНИШНИКОВА» были заказаны торговым домом «Торгово-промышленного товарищества П.И. Оловянишникова сыновья» у стороннего изготовителя, и не были отлиты на одном из крупнейших в России колоколотейном заводе в Ярославле.

Казанская губерния

Мельников Петр Артемьевич (г. Чебоксары). В первой половине XIX в. лил как церковные колокола, так и дужные колокольчики. Из имевшихся в Чебоксарах колоколов наиболее поздний церковный колокол, отлитый мастером, был датирован 1830 г. и весил 112 пудов 38 фунтов. Наряду с церковными колоколами изготавливал также дужные колокольчики со следующими опознавательными надписями:

«ЛИ:В ЧЕБОКСАРЕ:М:ПЕТРЪ:АРТЕМЬИВЪ:МЕЛЬНИКОВЪ:*:».

«ЛИ С КО В ЧЕБОКСАРЕ М ПЕТРЪ МЕЛЬНИКОВЪ».

«ЛИИ∇СЕИИ∇КОО∇ВЪ ЧЕБОКСАРЕЕ М

ПЕТТРРЪ∇МЕЛЬНИКОВВЪ∇∇».

Рязанов Лев Васильевич (г. Чебоксары). Первая треть XIX в. Упоминался вместе с отцом Рязановым Василием Ивановичем на церковных колоколах в г. Чебоксарах в качестве их изготовителя. Годы, указанные на

дужных колокольчиках с его опознавательными надписями: 1810. Образцы опознавательных надписей на дужных колокольчиках:

«1810:ЛІЛЪ:СЕІ:КО:ВЧЕБОКСАРЕ:ЛЕВЪ:РЯ:».

«ЛИЛЪ СЕИ КО В ЧЕБОКСАРЕ ЛЕВЪ РЯЗАНОВЪ».

Нижегородская губерния

В Балахнинском уезде Нижегородской губернии имелись изготовители, которые наряду с дужными колокольчиками и бубенчиками изготавливали сигнальные и небольшие церковные колокола, а также иные медные изделия.

Веденев Федор Алексеевич-старший. Основное производство — дужные колокольчики и бубенчики. Наряду с ними лил сигнальные и небольшие церковные колокола. На колокольне Вознесенского кафедрального собора г. Новосибирска сохранился колокол, отлитый в 1896 г. мастером Ф. Веденевым, с изображением медали министерства финансов «За трудолюбие и искусство»¹⁷.

Меднолитейный завод колокольчиков и бубенчиков Егора Спиридоновича Ключкова в селе Пурехе Нижегородской губернии. Наряду с дужными колокольчиками и бубенчиками изготавливал колокольные звоны для бедных приходов.

Завод по литью колокольчиков и бубенчиков крестьянина с. Пуреха Овечкина Кузьмы Ивановича находится в с. Пурехе Пуреховской волости Балахнинского уезда, основан в 1880 г., наряду с дужными колокольчиками выпускал сигнальные колокола (пожарные и корабельные).

Алексей Макарович Трошин (1856–16.09.1902) В 1891 г. основал литейное заведение в с. Пурехе, Пуреховской волости, Балахнинского уезда, Нижегородской губернии. Производил колокольчики и бубенчики. Наряду с поддужными колокольчиками лил небольшие церковные и сигнальные колокола.

Чарышников Сергей Семенович (1830-е годы—18.12.1894). Выходец из Ярославля (мастер ярославского медного цеха). После закрытия в 1881 г.

¹⁷ Тосин С.Г. Звонница на рубеже тысячелетий. Новосибирск, 2003. С. 45.

завода Чарышниковых в Ярославле был вынужден переписаться из купцов в мещане и покинуть город. Первоначально пытался основаться в г. Муроме, но несмотря на выделенное ему место, не стал создавать там колокольный завод. В 1886 г. основал в г. Балахне Нижегородской губернии колокольный завод. После его смерти завод наследовала его жена Чарышникова Ефросинья Дмитриевна, которая с 1895 г. управляла заводом совместно с сыновьями, который первоначально работал под фирменным наименованием «Завод Е.Д. Чарышниковой с сыновьями».

3 марта 1905 г. было учреждено полное товарищество под фирмой «Торговый дом Еф. Дм. Чарышниковой с сыновьями». Основной капитал — вся движимое и недвижимое имущество — 10 тыс. рублей. Главная контора находилась при заводе. Завод стал называться «Колоколотейный завод торгового дома Е.Д. Чарышниковой с сыновьями». Пайщиками товарищества были: Чарышникова Ефросинья Дмитриевна и ее сыновья Чарышников Александр Сергеевич (управлял заводом с 1905 по 1919 гг.) и Чарышников Николай Сергеевич (управлял заводом с 1922 по 1926 гг.). Завод существовал до 1926 г. (1919—1922 гг. не работал). Наряду с церковными колоколами С.С. Чарышников изготавливал также дужные колокольчики со следующими опознавательными надписями:

«ЗАВОДА СЕРГЕЯ СЕМЕНОВА ЧАРЫШНИКОВА. ВЪ Н. НОВГОР.» (ю.).

«ЗАВОДА СЕРГЕЯ СЕМЕНОВА ЧАРЫШНИКОВА. ВЪ Н. НОВГОР.» (ю.),
«1894 ГОДЪ» (и.ю.).

«1894 ГОД ЗАВОДА СЕРГЕЯ СЕМЕНОВА ЧАРЫШНИКОВА. ВЪ Н.
НОВГОР.».

«1896 ГОД ЗАВОДА СЕРГЕЯ СЕМЕНОВА ЧАРЫШНИКОВА. ВЪ Н.
НОВГОР.».

Колокольчик отлит спустя два года после кончины С.С. Чарышникова, но с его опознавательными надписями.

Новгородская губерния

Митрофанов Григорий. Валдай, середина XIX в. — производитель поддужных колокольчиков, отлил 1834 г. колокол для церкви Спаса Преображения на Ильине улице в Новгороде¹⁸,

Нефедов Андрей. Валдай, вторая половина XIX в. Известен как мастер по производству поддужных колокольчиков, но сохранил церковный колокол его мастерской. Надписи с именем мастера на поддужных и церковных колоколах идентичны по написанию¹⁹. Образцы опознавательных надписей на дужных колокольчиках:

«МАСТЕРЪ АНДРЪИ НЕФЕДОВЪ. Г. ВАЛДАИ».

«МАСТЕРЪ АНДРЪИ НЕФЕДОВЪ. ВЪ ВАЛДАИ».

Смирнов Иван, г. Валдай, первая треть XIX в. Лил церковные колокола и дужные колокольчики. В 1813 г. вылил колокола для большой колокольни Псково-Печорского монастыря. В 1818 г. вылил колокол для Сквородского монастыря в Великом Новгороде, уничтожен в 30-е годы XX в.²⁰. При этом в течение длительного времени изготавливал дужные колокольчики. Годы, указанные на дужных колокольчиках с его опознавательными надписями: 1802—1813. Образцы опознавательных надписей на дужных колокольчиках:

«1802 МАСТЕРЪ+ЈВАНЪ+СМИРНОВЪ+ВЪ ВАЛДАЪ».

«1803 МАСТЕРЪ+ЈВАНЪ+СМИРНОВЪ+ВЪ ВАЛДАЪ».

«1804 МАСТЕРЪ+ЈВАНЪ+СМИРНОВЪ+ВЪ ВАЛДАЪ».

«1810 МАСТЕРЪ+ЈВАНЪ+СМИРНОВЪ+ВЪ ВАЛДАЪ».

«1813 МАСТЕРЪ+ЈВАНЪ+СМИРНОВЪ+ВЪ ВАЛДАЪ».

Смирнов Михаил. Первая треть XIX в. Лил церковные колокола и дужные колокольчики. В 1831 г. отлил колокол для Духова монастыря в

¹⁸ ГАНО Ф. Р– 3375. Оп. 1. Д. 75. Л. 46—46 об.; ОПИ НГМ. Ф. Р– 8. Оп. 1. Д. 55. Л. 1.

¹⁹ *Яковлева Н.П.* Колокола русских колокольных заводов XIX—начала XX в. с опознавательными надписями производителей в собрании Новгородского музея–заповедника // Колокола: история и современность. Материалы научной конференции 22–23 августа 2014 г. — Ростов Великий. ГМЗ–«Ростовский кремль». — С.133–173.

²⁰ Богословский Н. О заводах и фабриках в Новгородской губернии // Памятная книжка Новгородской губернии на 1869 г. Новгород, 1869. С. 334–337.

Новгороде²¹. Сохранились дужные колокольчики с его опознавательными надписями:

«МАСТЕРЪ МИ. СМІРНОВЪ. Л. ВАЛДАЙ».

«1806. МАСТЕРЪ. МНХАІЛА. ВЪ ГОРОДЕ. ВЪ ВАЛДАЪ».

Чистюнин Алексей Тимофеевич, г. Валдай, купец 3-й гильдии, середина XIX в. Владелец колокольного завода. В 1839 г. вылил для Софийского собора Великого Новгорода воскресный колокол весом в 590 пудов (колокол сохранился). Участвовал в отливке колоколов Новгородского Юрьева монастыря, в том числе двух самых крупных новгородских колоколов «Неопалимая купина» (2100 пуд.) и «Крест» (1140 пуд.). В 1841 г. вылил колокол для церкви Флора и Лавра в Новгороде²².

«Завод мещанина Чистюнина в городе Валдае, на своей земле, — деревянный. Производит разного размера колокола по заказу и мелочь на продажу. Использует до 100 пудов лому и меди колокольной от 4 до 10 рублей за пуд. Рабочих — 1. Годовой оборот — 1 тыс. руб.»²³.

Колоколелитейный завод, «принадлежащий купцу 3-й гильдии Алексею Тимофеевичу Чистюнину, существует с 1816 г. В 1862 г. выпускал 425 пудов продукции в год на сумму 6,8 тыс. руб. серебром²⁴. Изготавливал наряду с церковными колоколами небольшие сигнальные и поддужные колокольчики. Годы, указанные на дужных колокольчиках с его опознавательными надписями: 1856—1861. Образцы опознавательных надписей на дужных колокольчиках:

«1856. ГО. МАСТЕРЪ АЛЕКСІЪИ ЧІСТЮНІНЪ ВЪ Г. ВАЛДАІЪ».

«1858. Г. ВАЛДАІЪ МАСТЕРЪ АЛЕКСІЪИ Т•ЧІСТЮНІНЪ».

«1858 МАСТЕРЪ АЛЕКСЕИ ЧІСТЮНІНЪ ВЪ ВАЛДАІЪ».

«МАСТЕРЪ АЛЕКСІЪИ ЧІСТЮНІНЪ ~ ДАРЪ ВАЛДАЯ».

²¹ Богословский Н. Там же.

ГАНО Ф.Р – 3375. Оп.1. Д.75. Л.21 об.

²² ГАНО Ф.Р – 3375. Оп.1. Д.75. Л.12 об.

²³ ГАНО Ф.Р – 3375. Оп.1. Д.75. Л.79.

²⁴ ГАНО Ф.138, Оп.1. Д.2539. Л.49.

«1861. ГО М. А. Ч. ВЪ ЗНАКЪ ЛЮБВИ ГОР ВАЛДАИ».

Усачев (Рожков) Василий Васильевич (1831—18.06.1876) — купец 2-й гильдии. Его отец, имевший прозвище Усач, держал железоскобяную лавку. Для того чтобы выделяться на фоне многочисленных Рожковых, стал писаться Усачевым, добавляя при этом в скобках Рожков тоже. Умер от чахотки в возрасте 46 лет, похоронен на Валдайском городском кладбище²⁵.

На плане г. Валдая 1854 г. на месте завода Усачевых обозначен деревянный колоколотейный завод «наследников Терсковых». В 60-е годы XIX в. завод уже принадлежал Стуколкиным и находился в аренде у Усачева-Рожкова В.В., который позже выкупил завод.

В 1869 г. завод характеризовался следующим образом: «Мещанина Стукалкина в городе Валдае, на своей земле, деревянный, в аренде у мещанина Усачева. Производит большие колокола по заказу и мелочь на продажу. Потребляет до 75 пудов меди. Годовой оборот — 1000 руб., рабочих — 1»²⁶.

В 1875 г. колоколотейный завод, принадлежащий валдайскому купцу 2—й гильдии Василию Васильевичу Рожкову (Усачеву), при наличии 2—х печей обрабатывал 400 пудов продукции на сумму 4 тыс. руб. серебром. На заводе имелась лишь ручная токарня. Мастеровых степенных было два, при них рабочих денщиков бывало трое, употреблялись материалы, покупаемые в С.–Петербурге и Москве²⁷.

²⁵ Яковлева Н.П. Документальные материалы из семейного архива Усачевых в собрании музея Колоколов // Ежегодник Новгородского государственного музея–заповедника. 2011. Великий Новгород. 2013. С. 140–153.

Яковлева Н.П. Слава в Валдае, вечный покой в Волочке // Древний Волочек. 1998. 18 дек. № 44 (117), 25 дек. № 45 (118); 1999. 15 янв. № 2 (121), 22 янв. № 3 (122).

Яковлева Н.П. Фамилия // Наше наследие. 1997. № 42.

²⁶ Богословский Н.Г. Там же.

²⁷ ГАНО Ф.138, Оп.1, Д.2785, Л.119 об. — 120.

Отливал «большие колокола на заказ и мелочь на продажу»²⁸, т.е. церковные, станционные колокола так и дужные колокольчики. Им был отлит колокол в память освобождения крестьян в 1861 г. На Валааме в Спасо-Преображенском соборе сохранился его небольшой колокол весом 5 пудов. Образец опознавательной надписи на дужном колокольчике:

«1865 ГОДА ЗАВОДЪ В И УСАЧЕВА ВАЛДАЪ

Усачева (Рожкова) Пелагея Ивановна (1831—30.12.1895 г.) — жена Усачева Василия Васильевича по завещанию наследовала завод и управляла им с июля 1876 (официально вступила в наследство 13.04.1877) по 1895 г., который в это время назывался «Колоколотейный завод Пелагеи Ивановны Усачевой». Умерла в возрасте 64 лет, похоронена на Валдайском городском кладбище²⁹. Наряду с церковными и станционными колоколами продолжалось изготовление дужных колокольчиков со следующими опознавательными надписями:

«1884 ГОДЪ ВАЛДАЙ ЗАВОДЪ ПЕЛАГЕИ УСАЧЕВОЙ».

«1894 Г ОТЪ ЗАВОДА УСАЧЕВОЙ».

«ВАЛДАЙ ЗАВОДЪ ПЕЛАГЕИ УСАЧЕВОЙ».

Пермская губерния

Ерофеев Михаил Федорович (1851—1909), Суксунский Завод, Красноуфимский уезд, Пермская губерния. Меднолитейщик. Работал совместно с сыновьями Андреем и Иваном. Их колокола украшали Вознесенскую и Петро-Павловскую церкви в Суксуне. До сих пор разносится суксунский звон с колокольни церкви Казанской Божьей матери в Москве³⁰. Участвовал в Первой Всероссийской кустарно-промышленной выставке в С.-Петербурге в 1902 г. Указатель выставки содержит следующую характеристику завода: «Годовое производство на сумму до 2000 руб. Работают 2 члена семьи и 6 наёмных рабочих. Материал приобретают на

²⁸ Богословский Н.Г. Там же.

²⁹ ГАНО Ф.483. Оп.2. Д.6. Л.126 об. — 127.

³⁰ <http://rosomz.ru/about/history/>

Нижегородской ярмарке. Изделия сбывают местным торговцам. Имеет бронзовую медаль Сибирско-Уральской научно-промышленной выставки в Екатеринбурге 1887 г., похвальный отзыв Всероссийской промышленной и художественной выставке в Нижнем Новгороде 1896 г. и Кунгурской выставки»³¹. Наряду с церковными колоколами изготавливали дужные колокольчики, в частности, со следующей опознавательной надписью: «С. К. Л. МА ИМ ЕРОФЕЕВЪ». Видимо, изделие Ивана Михайловича Ерофеева — сына М.Ф. Ерофеева.

Шишкин Александр Иванович, г. Шадринск, Пермской губернии. Конец XIX — начало XX вв. Завод действовал до 20-х годов XX в. В 1890 г. изготовил колоколов различной величины 600 пудов³². Колокола завода получили бронзовую медаль Министерства финансов на Сибирско-Уральской научно-промышленной выставке в Екатеринбурге 1887 г. Один из его колоколов сохранился в Екатеринбургском музее, на нем надпись:

«ЗАВОДЪ А.И. ШИШКИНА ВЪ ШАДРИНСКЪ 1901 Г.».

В Шадринском городском краеведческом музее им. В.П. Бирюкова имеется колокол со следующей надписью: «ВЪ ЗАВОДЪ ШИШКИНА».

Наряду с церковными колоколами изготавливал дужные колокольчики со следующей опознавательной надписью: «ЗАВОДА ШИШКИНА ВЪ ШАДРИНСКЕ» (и. ю.).

Рязанская губерния

Шамов Лука Степанович — скопинский купец 3-й гильдии в 1853 г. в окрестностях г. Скопина Рязанской губернии на городской земле учредил чугунолитейный завод по выпуску металлических изделий как бытового, так и сельскохозяйственного, назначения. Заведение помещалось в деревянном строении длиной 20, а в ширину — 12 аршин. На заводе имелась одна

³¹ Указатель состоящей под августейшим покровительством ЕЯ Величества Государыни Императрицы Александры Фёдоровны Всероссийской кустарно-промышленной выставки 1902 г. СПб., 1902.

³² Памятная книжка и адрес-календарь Пермской губернии на 1892 г. Пермь, 1891. С. 81–83.

вагранка, сырьем для которой служил старый чугун, скупаемый по городам Рязанской губернии. На заводе имелась одна точильная машина, приводимая в действие лошадью. Персонал состоял из 3 мастеров и 3 подсобных рабочих, все они были вольнонаемные. С 1864 г. начал лить колокола и колокольчики. Номенклатура изделий: части маслобойных, молотильных, веятельных машин (оси, колеса, шестерни и пр.), котлы, горшки, гвозди, поддужные ямщицкие колокольчики, церковные колокола, домашняя скобяная утварь³³.

Саратовская губерния

Завод братьев Гудковых в Саратове. До 1868 г. включительно завод числится за Василием Викуловичем Гудковым. В статистическом сборнике за 1879 г. он уже указан как завод братьев Гудковых. Гудков Григорий Викулович, саратовский купец 1-й гильдии, потомственный почетный гражданин. Гудков Михаил Викулович (1820—1893), саратовский купец 1-й гильдии, потомственный почетный гражданин. Был управляющим кирпичного и известково-алебарстового заводов, которые наследовал совместно с братом Петром. Гудков Петр Викулович (1830—1894), саратовский купец 1-й гильдии, потомственный почетный гражданин.

Гудков Трофим Викулович (1818 г.р.), саратовский купец 1-й гильдии, потомственный почетный гражданин. Гудкова (в замужестве Кеменова) Соломея Викуловна (1807 г.р.).

В 1865 г. на заводе было изготовлено колоколов разной величины на 4 тыс. пуд. на сумму 60 тыс. руб., рабочих — 8. Изготовление этих изделий обходилось по 15 руб. за пуд. Имелось более 250 колокольных форм³⁴.

В 1867 г. на заводе было изготовлено колоколов разной величины на 4 тыс. пуд. на сумму 60 тыс. руб., рабочих — 9³⁵.

³³ Нагорнов В.П. Чугунолитейный и колокололитейный завод скопинских купцов Шамовых Рязанской губернии // Отечественная история, 2012, №4. Материалы для географии и статистики России, собранные офицерами Генерального штаба. Рязанская губерния. Составил М. Баранович. — СПб., 1860. — С.282.

³⁴ ГАСО Ф.1. Оп.1. Д.1893. Л.61.

В 1868 г. на заводе было изготовлено колоколов разной величины на 5 тыс. пуд. на сумму 70 тыс. руб., рабочих — 7. К ведомости о состоянии завода за 1868 г. «вместо Саратовского купца Василия Гудкова по доверенности брат его Михаил Гудков руку приложил»³⁶.

В 1885 было отлито колоколов общем весом две тысячи пудов на сумму 42 тыс. руб. работало 16 рабочих³⁷.

Управляющим на заводе был купец второй гильдии Василий Митрофанович Кеменев, сын Соломонии Викуловны Гудковой, в замужестве Кеменевой. Именно этому племяннику В.В. Гудков завещал свою часть колокольного завода, после смерти братьев Михаила и Петра Викуловичей весь завод перешел Кеменевым.

Наряду с церковными колоколами на заводе изготавливались дужные колокольчики со следующей опознавательной надписью:

«ЗАВОДА БРАТ ГУТКОВЫХЪ ВЪ САРАТОВЪ».

Судомойкин Иван Степанович, саратовский купец, изготавливал как церковные колокола, так и дужные колокольчики. В 1865 г. произвел продукции 1,2 тыс. пудов на 18 тыс. руб. в том числе дужных колокольчиков 50 пудов на 480 руб.³⁸. В 1867 г. произвел продукции 1,2 тыс. пудов на 18 тыс. руб., руб. в том числе дужных колокольчиков 50 пудов на 750 руб. На заводе — 8 рабочих, имелось 80 колокольных форм. Дужные колокольчики в натуральном выражении составляли 4% от объемов его производства, а в стоимостном выражении — 3,4%³⁹. Образцы опознавательных надписей на дужных колокольчиках:

«ЛИТЬ:СЕЙ:КО:В САРАТОВЕ:ЗАВОДА:КУПЦА:СУДОМО:».

«1849 ГОДА::::СЕЙ КОЛОКОЛЬ ЛИЛЬ В САРАТОВЕ МАСТЕРЪ:И:С:».

³⁵ ГАСО Ф.1. Оп.1. Д.1932. Л. 26, 28.

³⁶ ГАСО. Ф.2. Оп.1. Д. 4514. Л. 65–69.

³⁷ Указатель фабрик и заводов Европейской России с царством Польским. СПб., 1887. С. 375.

³⁸ ГАСО Ф.1. Оп.1. Д.1744. Л.8.

³⁹ ГАСО Ф.1. Оп.1. Д.1744. Л.8.

Тобольская губерния

Торговый дом Гилева П.И. сыновья (г. Тюмень Тобольской губернии) учрежден в начале XX в. Константином Петровичем и Семеном Петровичем Гилевыми. Товарищество владело Заводом П.И. Гилева сыновья, управляющим которого был С.П. Гилев. В 1897 г. завод получил большой заказ на отливку колоколов для церквей переселенцев. В 1900 г. завод получил заказ Пермской железной дороги на изготовление 200 колоколов для оснащения новых станций. За их отливку более 9000 пудов общего веса завод удостоился Высочайшей награды — право изображения на товарах и рекламе государственного герба Российской Империи. В Иркутском областном краеведческом музее имеется стационарный колокол с гербом Российской Империи на тулове, со следующей надписью: «ЗАВОДЪ П.И. ГИЛЕВА СЫНОВЕЙ ВЪ ТЮМЕНИ» «ПЖД».

В Тюменском краеведческом музее сохранился богато орнаментированный колокол со следующей надписью:

«ЛИТ В ЗАВОДЕ БЫВШЕМ ТОРГОВОГО ДВОРА ПЕТРА ИВАНОВИЧА ГИЛЕВА СЫНОВЕЙ В ТЮМЕНИ 1912 ГОДУ ВЕСУ 31 ПУД».

На нескольких тюменских храмах — Знаменском соборе, храме Ильи Пророка в женском Ильинском монастыре сохранились колокола Гилевых.

Завод выпускал, в том числе дужные колокольчики со следующими опознавательными надписями:

«ЗАВОДА П.И.ГИЛЕВА СЫНОВЕЙ ВЪ ТЮМЕНИ».

Литейные заведения, одновременно изготавливающие как церковные и сигнальные колокола, так и дужные колокольчики

Таблица 1

Изготовитель	Период работы	Размер заведения
Казанская губерния, г. Чебоксары		
Мельников Петр	Первая половина XIX в.	Пятая группа —

Артемьевич	Дужные колокольчики с его опознавательными надписями без даты.	небольшие заводы
Рязанов Лев Васильевич	Первая треть XIX в. Годы, указанные на дужных колокольчиках с его опознавательными надписями: 1810	
Нижегородская губерния, Балахнинский уезд		
Клюйков Егор Спиридонович (1852—1922)	Конец XIX — начало XX вв. Годы, указанные на дужных колокольчиках с его опознавательными надписями: 1878—1908.	Четвертая группа — небольшие заводы
Веденеев Федор Алексеевич старший (1836—17.08.1910)	Вторая половина XIX — начало XX в. Годы, указанные на дужных колокольчиках с его опознавательными надписями: 1861—1891	Пятая группа — небольшие заводы
Овечкин Кузьма Иванович	Конец XIX — начало XX вв. Годы, указанные на дужных колокольчиках с его опознавательными надписями: 1880.	
Трошин Алексей Макарович (1856—16.09.1902)	Конец XIX — начало XX вв.	
Чарышников	Конец XIX — начало XX	

Сергей Семенович (1830-е годы— 18.12.1894)	вв. Годы, указанные на дужных колокольчиках с его опознавательными надписями: 1894—1896	
Чарышникова Ефросинья Дмитриевна		
Новгородская губерния, г. Валдай		
Митрофанов Григорий		Пятая группа — небольшие заводы
Нефедов Андрей	Вторая половина XIX в.	
Смирнов Иван	Первая треть XIX в. Годы, указанные на дужных колокольчиках с его опознавательными надписями: 1802—1813.	
Смирнов Михаил	Первая треть XIX в. Годы, указанные на дужных колокольчиках с его опознавательными надписями: 1806.	
Чистюнин Алексей Тимофеевич	Середина XIX в. Годы, указанные на дужных колокольчиках с его опознавательными надписями: 1856—1861	
Усачев (Рожков) Василий Васильевич (1831— 18.06.1876)	Вторая половина XIX в. Годы, указанные на дужных колокольчиках с его опознавательными надписями: 1865.	

Усачева (Рожкова) Пелагея Ивановна (1831—30.12.1895)	Вторая половина XIX в. Годы, указанные на дужных колокольчиках с его опознавательными надписями: 1884—1894.	
Пермская губерния		
Красноуфимский уезд, Суксунский завод		
Ерофеев Михаил Федорович (1851— 1909) с сыновьями Андреем и Иваном	Конец XIX — начало XX вв. Дужные колокольчики с опознавательными надписями без даты.	Пятая группа — небольшие заводы
Шадринский уезд, г. Шадринск		
Шишкин Александр Иванович	Конец XIX — начало XX вв. Дужные колокольчики с его опознавательными надписями без даты.	Пятая группа — небольшие заводы
Рязанская губерния, г. Скопин		
Шамов Лука Степанович	Вторая половина XIX в. Архивные данные содержат сведения об изготовлении церковных и дужный колокольчиков	Пятая группа — небольшие заводы
Саратовская губерния		
Завод братьев Гудковых в Саратове	Вторая половина XIX в. Дужные колокольчики с фирменной опознавательной надписью изготовителя без даты.	Третья группа — средние по размеру предприятия

Судомойкин Иван Степанович	Середина XIX в. Годы, указанные на дужных колокольчиках с его опознавательными надписями: 1849.	Четвертая группа — небольшие заводы
Тобольская губерния, г. Тюмень		
Торговый дом Гилева П.И. сыновья учрежден в начале XX в. Константином Петровичем и Семеном Петровичем Гилевыми	Начало XX в. Дужные колокольчики с фирменной опознавательной надписью изготовителя без даты.	Четвертая группа — небольшие заводы

Надписи, отлитые на дужных колокольчиках, выполняли функцию современных товарных знаков. Они содержат сведения об имени или фирменном наименовании изготовителя, месте и годе изготовления изделия. Читая эти надписи можно получить много интересной информации. Можно с уверенностью утверждать, что на названных небольших литейных заводах и кустарных мастерских действительно изготавливали как церковные колокола, так и дужные колокольчики. Об этом свидетельствуют отлитые на их изделиях именные (фирменные) опознавательные надписи.

На дужных колокольчиках с надписью «ПО ЗАКАЗУ Т.Д. ОЛОВЯНИШНИКОВА» отсутствует фирменная опознавательная надпись ярославского колоколотейного завода «Торгово-промышленного товарищества П.И. Оловянишникова сыновья». Вместо этого указан заказчик этих колокольчиков — торговый дом, входивший в состав «Торгово-промышленного товарищества П.И. Оловянишникова сыновья». Если бы эти

колокольчики были отлиты на Ярославском заводе Оловянишниковым, то на них стояла бы традиционная заводская маркировка. Умеющий читать прочтет очевидную информацию, отлитую бронзовыми буквами на изделии, вместо того, чтобы делать нечем не обоснованные предположения.

В опознавательных надписях на колокольчиках допущена ошибка: вместо «Т.Д. Оловянишниковых» отлито «Т.Д. Оловянишникова». Если бы эти колокольчики изготавливались на заводе Оловянишниковых, вряд ли они допустили такую очевидную ошибку в собственном фирменном наименовании.

Сказка про четыре герба

На некоторых колокольчиках с опознавательной надписью «ПО ЗАКАЗУ Т.Д. ОЛОВЯНИШНИКОВА» изображено четыре государственных герба. Это породило версию выше указанного собирателя якобы о праве «Тогово-промышленного товарищества П.И. Оловянишникова сыновья» на изображения на колоколах сразу четырех государственных гербов⁴⁰.

По утверждению автора этой сказочной версии право изображения первого герба якобы было получено на Всероссийской выставке в Москве в 1886 г. (?!). Такой Всероссийской промышленной и художественной выставки не было. В Москве проходила Всероссийская промышленно-художественная выставка в 1882 г., где колокольный завод Оловянишниковых получил золотую и серебряную медали. Источником этого заблуждения стала ошибка, допущенная Н.И. Оловянишниковым в его книге «История колоколов и колокольное искусство», где он написал, что «На московской Всероссийской выставке 1886 г. за свои изделия завод получил высшую награду — Государственный герб»⁴¹.

⁴⁰ Карпов Е. Тело доведу, а за душу не ручаюсь. М., 2015. С. 104–105, 220.

⁴¹ Оловянишников Н. Там же. С. 413.

Право изображения другого герба было получено в качестве награды на Всероссийской промышленной и художественной выставке в Нижнем Новгороде 1896 г.

Право изображения третьего герба якобы было получено в качестве награды на промышленной и сельскохозяйственной выставке в Ярославле 1903 г. В августе 1903 г. в Ярославле открылась выставка Северного края, в которой приняли участие промышленники, кустари и производители сельскохозяйственной продукции Ярославской, Нижегородской, Вологодской, Костромской, Тверской и других губерний центральной и северной России (всего семи губерний). Это была областная выставка, проводимая по инициативе Ярославского сельскохозяйственного общества, и по статусу этой выставки на ней не присваивалось право изображения государственного герба. Н.И. Оловянишников в своей книге написал о высшей награде этой выставки, полученной колокольным заводом его семьи, но он не указал, какая именно это была награда. Некоторые фантазеры додумали, что это было якобы право изображения государственного герба, которое присваивалось только на всероссийских мануфактурных, а позже всероссийских промышленно-художественных выставках, проводимых по инициативе правительства и за счет казны.

Согласно обнаруженным нами архивным документам «высшей наградой выставки» в Ярославле, которой был удостоен завод Оловянишниковых, являлся почетный диплом Ярославского общества сельского хозяйства «за превосходные колокола, отличающиеся силой звука, тщательностью отделки и за долговременное обширное предприятие»⁴². Почетный диплом губернской неправительственной организации не давал права на изображение государственного герба.

Помимо колокольного завода Оловянишниковых на выставке были отмечены и другие изготовители колоколов.

⁴² Государственный архив Ярославской области (далее — ГАЯО) Ф.623. Оп.1. Д.48. Л.3 об. — 4.

Колокольный завод торгового дома Е.Д. Чарышниковой с сыновьями (г. Балахна, Нижегородская губерния) был удостоен малой серебряной медали Ярославского сельскохозяйственного общества. В документах о вручении наград записано: «Свидетельство на малую серебряную медаль Яр. О-ва С.Х. за №471 отослано наложенным платежом под расписку почтово-телеграфной конторы за № 150 4 марта. Возвращено обратно, в получении отказались»⁴³.

Продукция колокольного завода купца С.Н. Забенкина (г. Кострома) была удостоена малой серебряной медали Ярославского общества сельского хозяйства, свидетельство на которую за № 180 было отправлено в Кострому 16.01.1904 г.⁴⁴

Право употребления государственного герба на вывесках и изделиях — награда всероссийских промышленных выставок

Самыми престижными были всероссийские мануфактурные и промышленно-художественные выставки, всего их в XIX в. состоялось шестнадцать, они проводились попеременно в двух столицах Империи: С.-Петербурге, Москве и Варшаве. В С.-Петербурге состоялось шесть выставок (1829, 1833, 1849, 1853, 1861, 1870 г.), в Москве — шесть выставок (1831, 1835, 1839, 1843, 1865, 1882 г.), в Варшаве было организовано три выставки (1841, 1845, 1857), последняя выставка была проведена в Нижнем Новгороде (1896 г).

Выставочная награда в виде предоставления права употребления государственного герба на вывесках и изделиях была изначально предусмотрена на всероссийских мануфактурных выставках, но окончательное законодательное закрепление она получила в Высочайше утвержденным «Положении о выставках изделий мануфактур, фабрик и заводах в С.-Петербурге, Москве и Варшаве» от 21 января 1848 г., которое

⁴³ ГАЯО Ф.623. Оп.1. Д.48. Л.3 об. – 4.

⁴⁴ ГАЯО Ф.623. Оп.1. Д.48. Л.88 об. – 89.

содержало «единообразные правила для учреждения выставок как в столицах империи, так и в Варшаве»⁴⁵. Это важнейший документ, на базе которого формировалась правовая база всероссийских промышленных выставок во второй половине XIX в., он закреплял порядок проведения всероссийских смотров и присуждения наград.

К участию в смотрах допускались жители всей Империи, т.е. России, Царства Польского и Великого княжества Финляндского без всяких ограничений и платежей⁴⁶. Расходы на проведение выставок в Москве и С.–Петербурге выделялись из Государственного Казначейства, а на проведение выставок в Варшаве из казны Царства Польского⁴⁷.

Выставляемые на выставках изделия должны быть снабжены фабричными клеймами и знаками, удостоверяющих «их туземное происхождение». Изделия, присланные без клейм, не принимались.

К изделиям должны были прикладываться свидетельства Гражданских Генерал-губернаторов, в которых означалось следующее: 1) звание, Ф.И.О. фабриканта; 2) свойство, место нахождения и время учреждения промышленного учреждения; 3) число рабочих в заведении; 4) свойства и сила «двигателя»; 5) число машин, станков, горнов и т.п.; 6) улучшения, введенные после последней выставки; 7) польза, приносимая заведением в месте его нахождения и окрестностям; 8) награды, полученные фабрикантами, с обозначением года и за что получены; 9) поименованные мастеров и рабочих, которые предложили услуги по улучшению на заведении⁴⁸.

Положение предусматривало следующие награды (перечень дан в нарастающей значимости).

⁴⁵ Положение о выставках изделий мануфактур, фабрик и заводах в С.–Петербурге, Москве и Варшаве. Высочайше утверждено 21 января 1848 // Полное собрание законов Российской империи. Собрание 2. 1848. Т. XXIII. Отделение 1. 21914. С. 55–61.

⁴⁶ Там же, §3.

⁴⁷ Там же, §17.

⁴⁸ Там же, §6.

Фабрикантам:

- публичная похвала и одобрение в описании выставки;
- денежная премия;
- похвальные медали нарочно для этого выбитые: золотая, серебряная, большая и малая;
- право употребления государственного герба на вывесках и изделиях;
- Высочайшее благоволение;
- медали для ношения на шее на орденских лентах (золотые и серебряные);
- ордена.

Мастерам и рабочим могли быть присуждены следующие награды:

- похвальный лист, в Империи от Мануфактур Совета и его отделений, в Царстве Польском от Правительственной комиссии внутренних и духовных дел;
- похвальная малая серебряная медаль, а для отличившихся медаль для ношения в петлице;
- денежная премия преимущественно семейным.

Предложения Мануфактур Совета о наградах представлялись министру Финансов.

Правительственной комиссии внутренних и духовных дел Царства Польского предложения о наградах представляло Наместнику царства Польского.

Министр финансов и Наместник царства Польского рассматривали представления о наградах и утверждали следующие из них: публичную похвалу, денежные премии, похвальные медали *и право употребления государственного герба*, о чем доводил до Высочайшего сведения. Прочие награды министр представлял на Высочайшее благоусмотрение. При этом министр финансов испрашивал разрешение на отпуск из государственной казны средств на изготовление медалей и выдачу премий.

Фабриканты, удостоенные на выставках наград в виде похвальных медалей, могли помещать их изображения при клеймах на своих изделиях⁴⁹.

Право употребления государственного герба предоставлял министр финансов и Наместник царства Польского «о чем доводили до Высочайшего сведения».

На всероссийских промышленных выставках право изображения государственного герба получили следующие колокольные заводы.

Всероссийская промышленно-художественная выставка в Москве 1882 г.

- Колоколотейный завод Н.Д. Финляндского.

Всероссийская промышленная и художественная выставка в Нижнем Новгороде 1896 г.

- Колоколотейный завод П.Н. Финляндского (г. Москва).
- Товарищество на паях колоколотейный завод братьев Самгиных (г. Москва).
- Колоколотейный завод «Торгово-промышленного товарищества П.И. Оловянишникова сыновья» (г. Ярославль).

Среди российских колокольных заводов самым титулованным был завод Финляндских, который трижды получал право изображения государственного герба на вывесках (рекламах), упаковке и изделиях: два раза в качестве приза всероссийских выставок и один раз в качестве именного поощрения в 1873 г. за колокола, отлитые для церкви Прибалтийского края (завод Николая Дмитриевича Финляндского). Эти гербы нашли свое отражение на рекламе завода.

⁴⁹ Там же, §34–38.

Основанъ



1873 г.



1882 г.



1896 г.

въ 1774 г.

КОЛОКОЛЬНО-ЛИТЕЙНЫЙ ЗАВОДЪ

Павла Николаевича

ФИНЛЯНДСКАГО

ВЪ МОСКВѢ,

Балканъ, собственный домъ. ☆ Телефонъ № 385.

Заводъ имѣетъ 15 разныхъ наградъ.

На заводѣ имѣются для выбора колокола готовые отъ 20 фунтовъ до 300 пудовъ. На заказъ колокола отливаются до 4000 и болѣе пудовъ. Заводъ изготовляетъ по заказу колокола со старинными рисунками и старообрядческими иконами.

Заводъ отливалъ колокола первые по величинѣ и отдѣлкѣ въ Россіи:

къ московскому Успенскому собору, вѣсомъ 4000 пудовъ; къ храму Христа Спасителя въ Москвѣ, вѣсомъ 4000 пудовъ; къ храму Воскресенія Христова на мѣстѣ смертельнаго пораненія въ Боевѣ почившаго Государя Императора Александра II, вѣсомъ 1600 пудовъ; къ храму св. князя Владиміра въ Кіевѣ, вѣсомъ 1100 пудовъ; къ Кіевско-Печерской лаврѣ, вѣсомъ 1636 пудовъ.

Даръ Всероссійскаго Императора Николая II-го храму для вѣчнаго поминовенія воиновъ, павшихъ въ войну 1877—78 гг. близъ селенія Шинки у подножія Балканъ, вѣсомъ 1300 пудовъ; для варшавскаго кафедральнаго собора, вѣсомъ 2500 пуд.; для Тихоновой Пустыни, вѣсомъ 1500 пуд.

Прейсъ-курранты высылаются по первому требованію бесплатно.

Иллюстрация 5

Реклама колоколотейного завода П.Н. Финляндскаго. 1908 г.

На рекламе изображены три герба Российской империи, с указаниями годов, в которых было получено право на их изображение.

Фотография А. Глушецкого экспоната из его коллекции.

Почетное звание и знак поставщика Двора Его Императорского Величества

Право изображения четвертого герба колокольный завод «Торгово-промышленного товарищества П.И. Оловянишникова сыновья» по версии нравоучительного собирателя якобы получил в качестве поставщика Двора Его Императорского Величества. Колокольный завод «Торгово-промышленного товарищества П.И. Оловянишникова сыновья» не был поставщиком Двора Его Императорского Величества. Порфирий Иванович

Оловянишников (10.08.1822—15.06.1881) получил почетное звание поставщика Высочайшего двора за поставку церковной утвари.

Звание поставщика давалось конкретному физическому лицу, а не фирме и только на время сотрудничества данного лица с хозяйственными структурами Министерства Императорского двора. Звание поставщика Двора Е.И.В. не передается по наследству. Для его сохранения наследникам требовалось испрашивать Высочайшее разрешение. Процедура рассмотрения документов на право именоваться «поставщиками Высочайшего двора» была сосредоточена в Канцелярии Министерства Императорского двора. В начале XX в. преобладающей формой организации бизнеса стали товарищества и акционерные общества, и звание Поставщика фактически использовала фирма.

Сыновья П.И. Оловянишникова — Иван и Сергей после смерти отца просили сохранить звание поставщика Высочайшего Двора, но получают отказ. Однако 6.05.1909 г. фабрика церковной утвари вновь получила звание поставщика Высочайшего Двора (ассортимент поставок: кресты, оклады икон, церковная утварь). С 1910 г. фабрика церковной утвари также стала поставщиком Двора Императрицы Александры Федоровны (церковная утварь, иконы и облачения). Звание это возникло по желанию императрицы Александры Фёдоровны. До 1895 г. лицам, производящим поставки или работы для Государыни Императрицы, жаловалось звание поставщика Высочайшего двора. С 1895 г. «согласно с выраженным Ея Величеством Государынею Императрицею Александрою Фёдоровной желанием, было предоставлено, с Высочайшего разрешения, право именоваться поставщиком Ея Императорского Величества и иметь на вывеске изображения Государственного Герба» (из переписки канцелярии Министерства Императорского двора)⁵⁰.

⁵⁰ Скурлов В.В., Иванов А.И. Поставщики Высочайшего Двора. СПб., 2002. С. 121.

Несколько слов о звании поставщик Высочайшего двора. В 1824 г. купцы, постоянно поставлявшие товары ко двору, получают право именоваться «Поставщик Двора Его Императорского Величества».

В 1856 г. Александр II вел почетное звание «Поставщик Высочайшего Двора и Великокняжеских Дворов», утвердил регламент и вид знака. До утверждения специального знака поставщики Двора использовали на вывесках и рекламе изображение так называемого малого Государственного герба, которого должно было сопровождаться надписью «Поставщик Двора Его Императорского Величества» с указанием года пожалования звания. До 1855 г. Государственный герб на своих вывесках использовали 22 предпринимателя, еще 23 получили это право в период 1855 — 1862 г.

В 1901 г. было утверждено новое изображение знака поставщика Высочайшего и Великокняжеских дворов (он не менялся с 1856 г.). В новом знаке под щитом размещалась лента, на которой указывался статус поставщика: «Высочайшего Двора»: «Поставщик Двора Его Императорского Величества», «Поставщик Двора Императрицы Марии Федоровны», «Поставщик Двора Императрицы Александры Федоровны» или Поставщик Двора Великих князей и княгинь, указывался год присвоения звания. Из Канцелярии Министерства Императорского Двора выдавалось удостоверение с цветным изображением знака⁵¹.

⁵¹ Скурлов В.В., Иванов А.И. Поставщики Высочайшего Двора. — СПб., 2002.



Иллюстрация 6

Знак поставщика Двора Его Императорского Величества

С 1901 г. это звание присваивалось по прошениям поставщиков дважды в год: на Пасху и Рождество. Для получения звания «Поставщик Высочайшего Двора» и сопряженного с ним особого знака по решению Канцелярии Министерства Императорского Двора требовалось соблюдение следующих условий.

- Испрошение на это Высочайшего разрешения.
- Исполнения поставок и работ для Высочайшего Двора непрерывно в течении не менее 8—10 лет.
- Производство поставок или работ непосредственно лицом, ходатайствующим о получении упомянутого звания.
- Производство поставок по преимуществу из предметов собственного производства или изделий собственных фабрик, мастерских, заводов.
- Успешность поставок или работ, то есть исправное добросовестное, по сравнительно малым ценам исполнение заказов, засвидетельствованное начальством надлежащего установления.
- Участие во Всероссийских и губернских выставках.

- Звание предоставляется лишь на то время, пока проводятся работы или поставки к Высочайшему Двору.

В начале XX в. насчитывалось 30—40 компаний, имевших такое звание.

Указ Государственного Совета «По проекту прав о товарных марках», утвержденный 26 февраля 1896 г., содержал следующие правила:

«Запрещается выставление товарных (торговых) марок:

- с надписями и изображениями, противными общественному порядку, нравственности или благопристойности;
- с надписями и изображениями, заведомо ложными или имеющими целью ввести покупателей в заблуждение;
- с изображениями дарованных промышленнику или торговцу знаков отличия, предназначенных для ношения, а также с изображениями наград и почетных отличий, *без обозначения года их получения.*

Примечание. Товарные марки с изображениями наград и почетных отличий, полученных промышленниками или торговцами лишь за определенные товары, могут быть выставленные только на этого рода товарах» (пункт 3 указа).

Специальный знак Поставщика мог выставляться только на те изделия, за поставку которых он был получен, т.е. у Оловянишниковых — на церковную утварь.

Автор сказочной идеи о четырех государственных гербах, которыми якобы была отмечена продукция колоколотейного завода «Торгово-промышленного товарищества П.И. Оловянишникова сыновья», датирует эти колокольчики 1913 г. как изготовленные к 300-летию Дома Романовых. К этому времени было утверждено новое изображение специального знака Поставщика, и на церковной утвари и рекламах товарищества должен изображаться не герб, а этот специальный знак.

Если бы знак Поставщика мог выставляться на колоколах завода Оловянишниковых, то согласно логике этого «исследователя», на них должно было быть не четыре, а пять гербов: три якобы за выставки, знак «Поставщик Двора Его Императорского Величества» и знак «Поставщик Двора Императрицы Александры Федоровны». Интересно, куда улетел пятый орел? Этих орлов не было. Это неаргументированные выдумки. Нельзя изобразить ни на больших церковных, ни на малых дужных колокольчиках несуществующие награды и почетные знаки.

«Торгово-промышленное товарищества П.И. Оловянишникова сыновья» имели право на изображение следующих наград и почетных знаков:

- Государственного герба — награда изделий колокольного завода в Ярославле на Всероссийской промышленной и художественной выставке в Нижнем Новгороде 1896 г.;
- знака «Поставщик Двора Его Императорского Величества» — получила фабрика церковной утвари в 1909 г.;
- знака «Поставщик Двора Императрицы Александры Федоровны» — получила фабрика церковной утвари в 1910 г.

О чем говорят рекламы, бланки и изображения на колоколах

Важнейшим источником истории фирмы являются рекламы, фирменные бланки и изделия, на которых заводчики и фабриканты в целях поддержания имиджа изображали, полученные ими выставочные награды и почетные знаки.

Не обнаружено ни одной рекламы «Торгово-промышленного товарищества П.И. Оловянишникова сыновья», где был бы изображен герб с датой 1886 г., а тем более четыре или пять гербов Российской империи. На рекламах и бланках товарищества изображен один государственный герб с обозначением года его получения (1896), а на некоторых — один герб (1896 г.) и два знака Поставщика (1909 и 1910 г.).

ПОСТАВЩИКИ ДВОРА ЕГО



ИМПЕРАТОРСКОГО ВЕЛИЧЕСТВА

ТОРГОВО-ПРОМЫШЛЕННОЕ ТОВАРИЩЕСТВО

П. И. Оловянишникова Сыновья.

МОСКВА—ПЕТЕРБУРГЪ—ЯРОСЛАВЛЬ.

Церковная утварь. Полное оборудование парней, часовыхъ и священнослужителей. Парча. Колокола. Церковная живопись и иконопись. Иконостасы, гробницы и кресты. Надгробия церковной утвари изъ золота, серебра, драгоценныхъ камней, бронзы, кости, дерева, мрамора и жемчуга во всякъ стилист. Готовые художественные предметы церковнаго обихода въ стилѣ христіанской эры, начиная съ первыхъ вѣковъ христіанства (катакомбы) до нашихъ дней. Стальная парча и другія шелковые ткани для облачений и церковныхъ предметовъ. Художественное шитье золотомъ, серебромъ, жемчугомъ, шелками и бисеромъ плащаницъ, воздуховъ, поленъ, хоругвей и завѣсъ для Царскихъ вратъ. Иконостасы: бронзовые, деревянные різные и крашеные, мраморные и басманные.

За послѣднее время нами обслужены слѣдующіе старообрядческіе храмы:

- 1) Молитвенный домъ общины старообрядцевъ поморскаго брачнаго согласия въ С.-Петербургѣ, Тверская улица.
- 2) Молитвенный домъ Г. К. Горбунова на ст. Серода, село Киселево, Ярославской ж. д.
- 3) " " " Н. Т. Каценова, Москва, П. Басманная.
- 4) " " " П. Т. Каценова, ст. Воскресенскъ, Каз. ж. д.
- 5) " " " П. П. Кокушкина, Москва, Никола-Ясавая ул.
- 6) " " " М. Е. Дороднова на ст. Серода, Яросл. ж. д.
- 7) Многие молитвенные дома по распоряженію Ар. Ил. Морозова.
- 8) Храмъ С. М. Бубнова, с. Теломеское, Тохмской губ.
- 9) Храмъ С. Д. Солоньина въ с. Зуевѣ.
- 10) Дрезненское общество старообрядцевъ, ст. Дрезна, Нижегород. ж. д.
- 11) Н. И. Симонова, село Яноклевское, Костромской губ.
- 12) Храмъ 2-го общества старообрядцевъ поморскаго брачнаго согласия, Москва, Токмановъ пер.
- 13) Храмъ въ Егорьевскѣ, Каз. ж. д., по заказу Бретона.
- 14) Молитвенный домъ свят. о. Исаака Носова, Москва, Садовая ул.
- 15) " " " Вр. Лебедевыхъ, Москва, Генеральная ул.
- 16) Храмъ Н. А. Бутрова, Нижний-Новгородъ.
- 17) Московскому Рогожскому кладбищу исполнить звонъ на 2000 пудовъ.
- 18) Для общины Карининской.
- 19) " " " Замоскворѣцкой.
- 20) " " " Покровско-Успенской, что на Пивенскомъ рязкѣ.
- 21) Храмъ въ Рязкѣ, по заказу В. А. Поганкина и А. К. Понямова.

И много другихъ храмовъ и иконостасовъ по заказамъ частныхъ лицъ.

Вышелъ новый иллюстрированный каталогъ парчи и предметовъ для облачений священнослужителей.

Иллюстрированные прейсъ-курранты и смѣты высылаются безплатно по первому требованію.

Иллюстрация 7

Реклама торгово-промышленного товарищества

П.И. Оловянишникова сыновья.

Фотография А. Глушецкого рекламы из его коллекции.

На рекламе торгово-промышленного товарищества П.И. Оловянишникова сыновья изображены (ил. 7):

- герб Российской империи — награда колоколотейного завода в Ярославле на Всероссийской промышленной и художественной выставке в Нижнем Новгороде 1896 г.;
- знак Поставщика и надпись: «Поставщики Двора Его Императорского Величества» — почетное звание фабрики церковной утвари в Москве.

Фабрика церковной утвари уже имела почетное звание поставщика Высочайшего Двора, но еще не получила звания Поставщика Двора Императрицы Александры Федоровны.

ОТЪ РЕДАКЦИИ.

Рукописи просить писать разборчиво и на одной стороне листа, при чемъ между страницами слѣдуетъ оставлять возможно широкія пробѣлы. Снимки, планы и проч. слѣдуетъ вкладывать въ папеты такимъ образомъ, чтобы они не сомались.

ЖЕРТВА чистыи кригты БОГУ. Вырванъ
Грѣшныи натуралныи дровяныи
МАСЛО для лампади, спомывательнаа гредь
и аманно для кушала. О цѣнѣ и условіи проку
адресовать Пустошнъ Иакопанову Курку, въ
Астрахань. При заказѣхъ проку обнмалъ поч-
ной адресъ.



Иллюстрация 8

Реклама торгово-промышленного товарищества

П.И. Оловянишникова сыновья.

Фотография А. Глушецкого рекламы из его коллекции.

На рекламе (ил. 8) изображен один герб Российской империи (награда колоколотейного завода в Ярославле на Всероссийской промышленной и

художественной выставке в Нижнем Новгороде 1896 г.) и размещена надпись: «Поставщики Двора Его Императорского Величества».



Иллюстрация 9
Фирменный бланк торгово-промышленного товарищества
П.И. Оловянишникова сыновья.

На бланке товарищества (ил. 9) изображен один герб Российской империи (награда на Всероссийской промышленной и художественной выставке в Нижнем Новгороде 1896 г.) и надпись: «Поставщики Двора Его Императорского Величества».

На рекламах торгово-промышленного товарищества П.И. Оловянишникова сыновья изображены

- герб Российской империи — награда на Всероссийской промышленной и художественной выставке в Нижнем Новгороде 1896 г.;
- знак Поставщика Двора Его Императорского Величества;

- знак Поставщика Двора Императрицы Александры Федоровны.

Размещена надпись: «Поставщики Двора Их Императорских Величеств». Фабрика церковной утвари уже имела два почетных звания: поставщик Высочайшего Двора и поставщик Двора Императрицы Александры Федоровны (ил. 10—12).



Иллюстрация 10

Реклама торгово-промышленного товарищества П.И. Оловянишникова сыновья.

Фотография А. Глушецкого рекламы из его коллекции.



Иллюстрация 11

Реклама торгово-промышленного товарищества П.И. Оловянишникова сыновья.

Фотография А. Глушецкого рекламы из его коллекции.



Иллюстрация 12
Реклама торгово-промышленного товарищества
П.И. Оловянишникова сыновья.
Фотография А. Глушецкого рекламы из его коллекции.

Если бы колокольный завод «Торгово-промышленного товарищества П.И. Оловянишникова сыновья» имел право на изображение пяти государственных гербов (?!), то почему они отсутствуют на основной продукции завода — церковных колоколах? В каталогах музейных и частных коллекций не описаны изделия колокольного завода «Торгово-

промышленного товарищества П.И. Оловянишникова сыновья» более чем с одним гербом Российской империи.



Иллюстрация 13

Колокол колоколотейного завода «Торгово-промышленного товарищества П.И. Оловянишникова сыновья» с гербом Российской империи и заводской маркировкой: «Завода П.И. Оловянишникова сыновей». Фотография А. Глушецкого колокола из его коллекции.



Иллюстрация 14

Фрагмент колокола колоколлитейного завода «Торгово-промышленного товарищества П.И. Оловянишникова сыновья» с гербом Российской империи и заводской маркировкой «Завода П.И. Оловянишникова сыновей».
Фотография А. Глушецкого колокола их его коллекции.



Иллюстрация 15

Фрагмент колокола колоколлитейного завода «Торгово-промышленного товарищества П.И. Оловянишникова сыновья» с гербом Российской империи и золотой медалью Всероссийской промышленной и художественной выставки в Москве 1882 г.
Фотография А. Глушецкого колокола из коллекции М. Силкова.



Иллюстрация 16

Фрагмент колокола колоколотейного завода «Торгово-промышленного товарищества П.И. Оловянишникова сыновья» с гербом Российской империи и золотой медалью Всероссийской промышленной и художественной выставки в Москве 1882 г.

Фотография А. Глушецкого колокола их коллекции М. Силкова.

Продукция колоколотейного завода «Торгово-промышленного товарищества П.И. Оловянишникова сыновья» была отмечена на международных выставках:

- серебряная медаль Всемирной выставки в Новом Орлеане в 1884—1885 гг.;
- серебряная медаль Всемирной Колумбовой выставки в Чикаго в 1892—1893 гг.;
- серебряная медаль Всемирной выставки в Париже 1889 г.;
- серебряная медаль Всемирной выставки в Париже 1900 г.

Изделия завода были отмечены на российских выставках:

- большая золотая и серебряная медали Всероссийской промышленно-художественной выставки в Москве 1882 г.;
- право изображения герба на изделиях и рекламе и серебряная медаль Всероссийской промышленной и художественной выставки в Нижнем Новгороде 1896 г.;
- почетный диплом Ярославского общества сельского хозяйства «за превосходные колокола, отличающиеся силой звука,

тщательностью отделки и за долговременное обширное предприятие» на выставке Северного края в Ярославле 1903 г.

Завод участвовал во:

- Всероссийской мануфактурной выставке в С.-Петербурге 1870 г.;
- сельскохозяйственной и кустарно-промышленной выставке в Ярославле 1893 г.,
- промышленной и сельскохозяйственной выставке в Ярославле 1909 г.

С сожалением приходится констатировать, что в солидных переплетах и на дорогой бумаге выходят тексты, содержание которых не соответствует их оформлению.

Используемая литература и источники

1. Безобразов В.П. Отчет о Всероссийской художественно — промышленной выставке 1882 года в Москве. — СПб., 1883. Т.1 — 6. Т.3. С.56 — 69 раздел «Колокола и колокольчики».
2. Всероссийская промышленная и художественная выставка 1896 г. в Нижнем Новгороде. Список экспонатов, удостоенных похвальных наград. — СПб., 1897.
3. Выставка «Северного края» в Ярославле // «Нива» — СПб., № 3, 1903.
4. ГАЯО Ф.623. Оп.1. Д.48. Л.3 об. — 4.
5. ГАЯО Ф.623. Оп.1. Д.48. Л.88 об. — 89.
6. Глушецкий А.А. К истории становления выставочно-ярмарочной деятельности в России // Менеджмент и бизнес-администрирование, 2010. №3.
7. Глушецкий А.А. Колокольное дело в России во второй половине XVIII — начале XX в. Энциклопедия литейщиков. — М., 2011.
8. Глушецкий А.А. России бронзовое слово. О чем говорит дужный колокольчик. — М., 2007.
9. Карпов Е. Тело доведу, а за душу не ручаюсь. М., 2015.
10. Ким В.А. Ямские колокольчики и бубенцы (сводный каталог справочник). Том 1. — Ростов Великий, 1998.
11. Иллюстрированное описание Всероссийской промышленно-художественной выставки 1882 г. в Москве: альбом. — СПб., Москва, 1882.
12. Иллюстрированное описание Всероссийской художественной и промышленной выставки в Нижнем Новгороде 1896 г. — СПб., 1896.
13. Кондуров Д.П. и сын. Фабрично-заводские предприятия Российской Империи Изд. 2 Московская губерния. — 1914.

14. Оловянишников. Н. История колоколов и колоколотейное искусство. Издание второе, дополненное. — М., 1912.
15. Положение о выставках изделий мануфактур, фабрик и заводах в С. Петербурге, Москве и Варшаве. Высочайше утвержденное 21 января 1848 // Полное собрание законов Российской империи. Собрание 2. 1848. Т. XXIII. Отделение 1. 21914.
16. Скурлов В.В., Иванов А.И. Поставщики Высочайшего Двора. — СПб., 2002.
17. Указатель действующих в Империи акционерных предприятий и торговых домов. — СПб., 1905. Т. 1.
18. Хрунов В.И. Колокольчики России: каталог коллекции В.И. Хрунова. Статьи и библиография специалистов музейного дела и коллекционеров -исследователей. — М., 2000.
19. Фабрично-заводские предприятия Российской империи. — СПб., 1909.